



Kadıköy CDP A Listesi'ne giren ilk ilçe oldu

Şehir ve ilçe çapında emisyon envanterine sahip olan, iklim eylem planı yayınlayan, iklim riski değerlendirmesini tamamlayan şehirlerin / ilçelerin alındığı CDP A Listesi'ne Kadıköy de girdi. Kadıköy, Türkiye'de bu listeye giren ilk ve tek ilçe oldu.

Bu listeye girmenin kendilerini mutlu ettiğini söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, "Bu, iklim değişikliği ile mücadelede hangi noktada olduğumuzu bize göstermesi açısından çok önemli" dedi ● Sayfa 3'te



GazeteKadıköy

www.gazetekadikoy.com.tr

Yıl: 23 / Sayı: 1166

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

25 KASIM - 1 ARALIK 2022

Eşitlik yok! mücadele var.



25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü öncesinde açıklanan raporlar ülkede kadınların yaşadığı sorunları açık bir şekilde ortaya koyuyor. CEİD Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Endeksine göre İstanbul Sözleşmesi'nden çekilen Türkiye 36 OECD ülkesi arasında 35. sırada yer alıyor. 2022 Mayıs ayı itibarıyla ülkedeki il ve ilçe belediyelerinden sadece 35'inde Eşitlik Birimi bulunuyor.

Eşitlik Birimi bulunan belediyelerden biri de Kadıköy Belediyesi. Bunun yanı sıra, Kadın Yaşam Evleri, Alo Kadına Şiddet Hattı, Cinsel Sağlık Danışma Merkezi, Potlaç Kadın Kooperatifi gibi projeleriyle Kadıköy Belediyesi, kadına yönelik şiddetle mücadele ve eşitlik yolunda önemli bir yer tutuyor ● Sayfa 10'da

Avcıyı nasıl bilirsiniz?

BETÜL MEMİŞ 7'DE



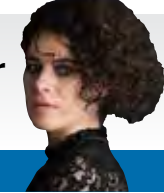
Kadıköy'de Kumluk

PINAR ERKAN 9'DA



Gülmeye ihtiyacınız var mı?

MELİS DANIŞMEND 11'DE



Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 190

SIBILLA ALERAMO 5'TE



Başka bir masal mümkün!

Dünyada ve ülkemizde pek çok masal yeniden yazılıyor. Çocukları cinsiyet odaklı kalıp yargılardan uzaklaştıracak, kişiliklerini güçlendirici, birey ve dünya insanı olabilmelerini sağlayacak yeni masallar yaratmak amacıyla yola çıkan ve bunu başaran kitaplardan biri de Mor Masallar. Yakın Kitabevi tarafından yayımlanan kitabı, yaratıcılarından Elif Çelebi ile konuştuk ● Sayfa 4'te

Kadıköy'den İspanya'ya danslı yolculuk



Kadıköy Belediyesi Flamenko Atölyesi'nde, başlangıç ve orta seviye sınıflarda 12-70 yaş arası öğrenciler ücretsiz flamenko dersi alıyor. Katılımcılardan Cansu Çakıcı, "Bu derslerle Kadıköy'den İspanya'ya gidiyoruz" diyor ● Sayfa 16'da



Kadıköy'de ortalama kira 17 bin TL

Endeksa.com'un verilerine göre Kadıköy'de ortalama kira 17 bin 197 TL oldu. Kiraların en yüksek olduğu mahalleler ise sırasıyla Caddebostan, Fenerbahçe ve Suadiye olurken, Kadıköy'de ortalama kira İstanbul ortalamasının üstüne çıktı ● Sayfa 9'da



Sağlıklı gıdaya erişmek zorlaşıyor

Yerküre Yerel Çalışmalar Kooperatifi Ortağı Orkun Doğan ile Türkiye'de gıda fiyatlarının neden yükseldiğini ve gıda enflasyonunun etkilerini konuştuk. Doğan, gıda enflasyonunun artmasıyla birlikte sağlıklı ve besleyici olan gıdaya erişimin de zorlaştığını işaret ediyor ● Sayfa 8'de

Dünya Kupası sürprizlerle başladı

Stadyumların çevresinde alkol satışının yasaklanması, Belçika'nın gökkuşağı temalı formayı giymesinin engellenmesi gibi çeşitli tartışmalarla başlayan Katar 2022 Dünya Kupası'nda Suudi Arabistan, iki kez kupayı alan Arjantin'i, Japonya da dört kez kupayı alan Almanya'yı yendi ● Sayfa 13'te



Çocuk Sanat Merkezi'nden anlamlı konser

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Şehir Tiyatroları'nın, Dünya Çocuk Hakları Günü vesilesiyle düzenlediği Çocuk Hakları Festivali'nin kapanışı, Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Orkestrası ve Korosu'nun verdiği konserle yapıldı ● Sayfa 2'de





Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Orkestrası ve Korosu, İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Şehir Tiyatroları'nın Çocuk Hakları Festivali'nin kapanış konserini verdi

Çocuk Hakları Günü konseri

● Seyhan Kalkan VAYIÇ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Şehir Tiyatroları, Dünya Çocuk Hakları Günü dolayısıyla bu yıl ikinci kez Çocuk Hakları Festivali düzenledi. Festival, 19 ile 20 Kasım tarihlerinde tiyatro sahnelerinde, mahalle evlerinde, kütüphanelerde çocukları ve yetişkinleri ağırladı. Atölyelerin, konserlerin ve söyleşilerin yer aldığı festivalin kapanışı ise Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi (ÇSM) Orkestrası'nın ve Korosu'nun verdiği konserle yapıldı. Müze Gazhane Dr. Sevda Şener Sahnesi'nde

verilen konserde, coşku dolu anlar yaşandı. Şarkıların hep bir ağızdan söylenmesi de etkinliğe renk kattı.

"ANLAMLI GÜNDE KONSER VERDİK"
Çocuk Sanat Merkezi Proje Koordinatörü ve Müzik Eğitmeni Yeşim Altınay, "Çocuk Hakları Günü'nde buradayız. Çocuklarımızla ve öğretmenlerimizle birlikte anlamlı bir günde konser verdik. Çok güzel bir konser oldu. Salondaki herkesin yüzündeki mutluluğu görmek bize ayrı bir keyif verdi." ifadelerini kullandı.

"MUTLUYUM, GURURLUYUM"

Çocuk Sanat Merkezi Orkestrası'nda yer alan Ayzın Ada Dilbaz, "Keman eğitimine Çocuk Sanat Merkezi'nde başladım. Orkestrada çalmak ise ayrı bir heyecan. Bugün burada olmaktan dolayı da çok mutluyum" dedi. Çocuk Sanat Merkezi'nde 2017 yılında keman eğitimi almaya başlayan, şu anda orkestrada yer alan Ceren Nur Altındağ da şunları söyledi: "Çok mutluyum. Arkadaşlarımla ve öğretmenlerimizle konser vereceğiz. Gurur verici bir durum."



Ceren Nur Altındağ - Yeşim Altınay - Ayzın Ada Dilbaz



İstanbul Rize Masası 2023 için toplandı

● Aynur ÇOLAK

2019 yerel seçimlerinde muhalefete katkı sunmak amacıyla İstanbul'daki Rizelileri bir araya getiren İstanbul Rize Masası üyeleri, geçtiğimiz pazar günü Kadıköy'de kahvaltıda buluştu.

CHP Sosyal Politikalar Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Yüksel Taşkın, Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, CHP Rize İl Başkanı Saltuk Deniz, Sol Parti PM Üyesi Alper Taş'ın da katıldığı kahvaltıda, "2023 seçimlerinde Türkiye için, Rize için neler yapabiliriz" başlığı altında bugüne kadar yürütülen çalışmalar anlatıldı, 2023 seçimlerinde neler yapılabileceği konuşuldu. Kahvaltıda konuşan İstanbul Rize Masası Başkanı Necati Ekşi, örgütlü olmayan toplumların başarılı olma şansının olmayacağı bilinciyle yola çıktıklarını ifade ederek, "Rizelilere nasıl katkı sağlarız, nasıl örgütler diyerek başlattığımız mücadelede büyük yol kat ettik. Bunlardan en önemlisi de Rizeli öğrencilere verdiğimiz burslar... Bu sebeple katkı sağlayan herkese, özellikle CHP

Son yerel seçimler öncesi bir araya gelerek hem Rize hem de yürütmeye başlayan İstanbul Rize Masası, Kadıköy'de üyeleri ile buluştu

Kadıköy Kadın Kolları Başkanı Yasemin Özsarac'a teşekkür ediyor" dedi.

"TÜNELİN UCU IŞIK"

Kurulduğundan bu yana ivmesini yitirmeden güçlenen İstanbul'daki yegâne masanın Rize Masası olduğunu dile getirerek sözlerine başlayan CHP Sosyal Politikalar Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Yüksel Taşkın, "Bizim derdimiz seçimleri kazanıp ihale almak değil. Ülkemizi hak etmediği bu çukurdan çıkararak, müreffeh ve demokratik bir ortama kavuşturmak" dedi.

"CUMHURİYET İÇİN YÜRÜYEN YOLDAŞLARIZ"

İstanbul Rize Masası'nın afişlerinde yazan "Laik, demokratik Cumhuriyet yolunda yol yürüyen yoldaşlarımız" sözleri ile konuşmasına başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, "Herhalde altı ay sonra da bunu hep beraber, omuz omuza gerçekleştireceğiz. Kadıköy'e hoş geldiniz" dedi.

Yoğun katılımın gerçekleştiği toplantıda İstanbul Rize Masası'nın hedeflerinden, ilerideki planlarından bahsetmek üzere söz alan Sol Parti PM Üyesi Alper Taş, "Cumhuriyet kenti olan Rize aynı zamanda devrimcilerin de kentidir" dedi. Taş, İstanbul Rize Masası olarak en önemli sorumluluklarının 2023 seçimlerinde AKP-MHP iktidarı yenmek olduğunu söyledi.

Çocuklarla film sohbetleri başlıyor

Sinematek / Sinema Evi'nde 10 yaş ve üstü çocuklarla film sohbetleri gerçekleştirilecek



Kadıköy Belediyesi Sinematek / Sinema Evi'nde, film eleştirimi ve senarist Burak Göral'ın yürütücülüğünde "Genç Sinefillerle Film Sohbetleri" başlıyor. 26 Kasım'da başlayacak etkinlik her cumatesi 13.00'te gerçekleştirilecek.

Sinematek / Sinema Evi, atölyeyle ilgili şu açıklamayı yapıyor: "Çocukluğumuzdan beri film izleriz; bazıları izledikten yıllar sonra bile bizimle yaşamaya devam ederler. Ama büyürüz ve bu filmlerin çoğunluğuyla neden böyle bir ilişki kurduğumuzu unuturuz. Çünkü filmler üzerine düşünmek gibi bir kaygımız yoktur o yaşlarda.

Oysa sinema çocuklar için daha faydalı olabilir. Onları büyütüklerinde hayatın zorluklarına karşı daha hazırlıklı, daha vicdanlı, cesaretli, hoşgörülü, çevreci kılabilir.

Film bize aslında ne anlatmak istiyor, karakterler neye ulaşmaya çalışıyorlar, neyi başarıp nerede tekezzülüyorlar, bu film bizi neden kendine bu kadar bağlıyor?

10 yaş ve üstü çocuklarla oluşturduğumuz bu mini film kulübünde, film eleştirimi/senarist Burak Göral her hafta, seçilmiş özel bir filmi enine boyuna masaya yatırarak ve bazı bölümlerin üstünden geçerek bu soruların cevaplarını genç arkadaşlarla birlikte ortaya çıkaracak."

Etkinliğe katılmak isteyenlerin sinematek.kadikoy.bel.tr adresindeki formu doldurmaları yeterli.

Çocuklar, şenlikte hem eğlendiler hem öğrendiler!

Kadıköy Belediyesi, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü kapsamında Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi'nde 18-19 ve 20 Kasım tarihlerinde Çocuk Hakları Şenliği düzenledi

● Seyhan Kalkan VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü vesilesiyle "Çocuğum, Haklarım Var" sloganından hareket ederek Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi'nde Çocuk Hakları Şenliği'ne imza attı. Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi, 18-19 ve 20 Kasım tarihlerinde yetişkinler ve çocuklara yönelik atölye, söyleşi, sergi, tiyatro ve film gösterimine ev sahipliği yaptı. Şenlik, çocukların ara tatil dönemine renk kattı.

"SEK SEK ATÖLYESİ"

Çocuk Hakları Sek Sek Atölyesi de şenlik programında yer alan, çocukların mutlu olarak ayrıldığı atölyelerden biriydi. Çocuklar sek sek oynayarak haklarını öğrendiler; şarkı yazarak ve söyleyerek, resim çizerek, drama yaparak birlikte üretmenin keyfini de yaşadılar. Atölye eğitmeni Nurşah Yılmaz, "Atölyenin amacı nitelikli eğitimi yaygınlaştırmak, hak temelli çalışmalarını artırmak, çocukların haklarını savuna-



bilmelerini sağlamak. Çocuklarla sek sek oyununu oynadık.

Haklarını öğrendiler ve pekiştirdiler. Keyifli bir atölye yürüttük. Çok mutlu oldum. Çocukların yaşam, eğitim, barınma, sağlık, oyun oynama hakkı ellerinden alınmamalı. Çocuklar oyun oynamalı ki hayal kurabilsinler." ifadelerini kullandı. Atölyeye katılan İlayda Utanç da şunları söyledi:

"Öğrenmiş olduğum bilgiler bana katkı sağladı. Sağlık, eğitim ve barınma hakkı aklımda kaldı. 18 yaşın altındaki çocukların çalıştırılmaması gerektiğini öğrendim. Bununla ilgili bir drama da yaptık. Barış dolu bir dünyada yaşamamız için şarkı yazdık, şarkıyı söyledik. Arkadaşlarımla ve öğretmenimle güzel bir etkinlik geçirdim."

CKM SÖYLEŞİ VE İMZA

"TARİKAT VE MAFYA KISKACINDA TÜRKİYE"

Gazeteci - Yazar
BARIŞ TERKOĞLU

Gazeteci - Yazar
BARIŞ PEHLİVAN

Gazeteci - Yazar
TİMUR SOYKAN

26
KASIM
CUMARTESİ
14.00

BÜYÜK SALON | DAVETLİSİNİZ

CKM

KADIKÖY

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy CDP'nin

A Listesi'nde

Şehirler ve yerel yönetimlerin iklim değişikliğinin olumsuz etkileriyle mücadelesinde raporlama hizmeti veren CDP, iklim eylemi alanında en yüksek puanı alan 123 Şehirler A Listesi'nde Kadıköy'ün de olduğunu duyurdu. Kadıköy Belediyesi'nin iklim eylem planlarına dönük hayata geçirdiği projelerle listede yerini bulan Kadıköy ilçesi, Türkiye'de CDP Şehirler A Listesi'ne giren ilk ve tek ilçe oldu.

CDP'nin Şehirler A Listesi, şehirler tarafından CDP-ICLEI İzleme Platformu'na beyan edilen çevresel verilere dayanıyor.

Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı, "Bir varoluş tehlikesiyle karşı karşıyayız ve artık harekete geçmeliyiz, artık krize gibi davranmalıyız." dedi. Odabaşı, "Kadıköy de diğer şehirlerdeki gibi iklim krizinden en çok etkilenen ilçelerden birisidir. Gerek coğrafi konumu, gerek yüksek nüfusu, gerekse ulaşım merkezi olması; turistik, sosyal ve kültürel bir merkez olması nedeniyle çeşitli çevresel riskler altındadır. Biz Kadıköy Belediyesi olarak, iklim değişikliği ile ilgili gelişmeleri yakından takip ediyor ve bu süreçlere adapte olmaya çalışarak Kadıköy'de, iklim değişikliğinin etkilerini azaltacak, bunu gerçekleştirecek, katılımcı, bilinçlendirici ve iyileştirici uygulamaları hayata geçiriyoruz ve diğer şehirlere örnek olmaya çalışıyoruz." diye konuştu.

"LİSTEDE OLMAKTAN MEMMUNUZ"

Odabaşı, CDP - ICLEI anket sonuçlarından duyduğu memnuniyetini ifade etti ve bu sonuçların belediye olarak kendilerini daha fazla çalışmaya motive ettiğini



ni söyledi. Odabaşı, sözlerini şöyle bitirdi: "Yaşanabilir şehirlerin elbette birçok unsuru var. İklim krizi ve kentlerin yeşil dönüşümü bunun yalnızca bir boyutu. Kuşkusuz, nitelikli kamusal alanlar, temel hizmetlere erişim, kırılğan sosyal yapıları kapsayan politikalar, kent ekonomisi, ulaşım planlaması, biyoçeşitlilik, gıda güvenliği, barınma sorunu ve daha birçok konu eşgüdüm halinde çözüldüğünde yaşanabilir şehirlerden bahsedebiliriz. Bu kapsamda; CDP-ICLEI anketi ve sonuçları, iklim değişikliği ile mücadelemizde hangi noktada olduğumuzu bize göstermesi ve bizi daha fazla çalışmaya motive etmesi açısından çok önemli. Bu yıl A Listesi'nde yer almak ve bölgemizdeki diğer şehirlere ve ilçelere liderlik etmekten memnuniyet duyuyoruz." dedi.

Kadıköy, şehirleri, iklim eylemlerini ve hedeflerini artırmaya teşvik etmek ve desteklemek için kurulan CDP'nin Şehirler A Listesi'ne Türkiye'den giren ilk ve tek ilçe oldu

A LİSTESİ'NE KİMLER GİREBİLİR?

A puanı almak için, diğer eylemlerin yanı sıra, bir şehrin CDP-ICLEI İzleme Platformu aracılığıyla kamuya açıklama yapması, şehir çapında bir emisyon envanterine sahip olması ve bir iklim eylem planı yayınlamış olması gerekiyor. Ayrıca iklim riski ve güvenlik açığı değerlendirmesini tamamlamalı ve iklim tehlikeleriyle nasıl başa çıkacağını göstermek için bir iklim uyum planına sahip olmalıdır.

Kadıköy Belediyesi'nin İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü öncülüğünde iklim değişikliği ile mücadelede geliştirdiği projeleri ve sıfır atık çalışmaları belediyenin çevre ve iklim web sayfalarında detaylı olarak yer alıyor. www.cevre.kadikoy.bel.tr - www.iklim.kadikoy.bel.tr

CDP HAKKINDA

CDP, iklim değişikliğinin etkilerini azaltmak ve doğal kaynakları korumak amacıyla halka açık şirketlerin doğal kaynakları ve doğal sermayeyi nasıl kullandıklarını, faaliyetleriyle sınırlı kaynakların yeniden üretimini nasıl etkilediklerini ve bu alandaki risklerini nasıl yönettiklerini yatırımcılara raporlamalarına aracılık ediyor. CDP, 2021 yılı itibarıyla, 110 trilyon dolar değerindeki varlığı yöneten 590 yatırımcı adına hareket etmekte ve dünyanın önde gelen şirketlerine çevresel politikalarını açıklamaları adına çağrıda bulunmaktadır. CDP'nin Türkiye'deki partneri 2010 yılından beri Sabancı Üniversitesi Kurumsal Yönetim Forumu'dur.

Hava kirliliği, aileler kaygılı

Temiz Hava Hakkı Platformu ve Yaşama Dair Vakıf (YADA) işbirliği ile gerçekleştirilen "Türkiye'de Hava Kirliliği Algısı" araştırmasının sonuçlarına göre, Türkiye'de çocuğu olan insanların yüzde 87,4'ü kirliliği hava sebebiyle çocuklarının hasta olacağı konusunda kaygı duyuyor

● Erhan DEMİRTAŞ

17 Kasım Dünya Akciğer Kanseri Farkındalık Günü'nde Temiz Hava Hakkı Platformu ve Yaşama Dair Vakıf (YADA) işbirliği ile gerçekleştirilen "Türkiye'de Hava Kirliliği Algısı" araştırmasının sonuçları açıklandı. Türkiye genelinde bin 500 kişiyle gerçekleştirilen yüz yüze anket çalışması ve derinlemesine görüşmelerle toplumun hava kirliliği algısı araştırıldı. Ortaya çıkan bulgular toplumun hava kirliliği en önemli çevre sorunlarından biri olarak nitelendirildiğini gösteriyor. Hava kirliliğinin nedenleri ve sonuçları konusunda da toplumsal farkındalık oldukça yüksek.

HASTALIK BİRİNCİ SIRADA

Araştırma kapsamında, katılımcılara açık uçlu olarak hava kirliliği denince ilk akla gelen kavramlar soruldu. Toplumunun hava kirliliği denince ilk akla gelen kavramın belirgin bir şekilde hastalık olduğu görüldü. Bununla birlikte, duman, sanayileşme, egzoz ve kömür gibi kavramlar da hava kirliliği denince ilk akla gelen kavramlar arasında yer aldı.

Araştırmanın bulgularına göre, Türkiye'de çocuğu olan insanların yüzde 87,4'ü kirliliği hava sebebiyle çocuklarının hasta olacağı konusunda kaygı duyuyor. Türkiye'de her dört kişiden biri ailelerinde ve çevrelerinde kirliliği hava sebebiyle hastalığa yakalanan biri olduğunu belirtiyor.

SANAYİ, MADENCİLİK

Raporun sonuçlarına göre hava kirliliğine en çok sebep olan sektörler sanayi, madencilik, ulaşım, inşaat, enerji olduğu düşünülüyor. Toplumun yaklaşık yüzde 38'i hava kirliliğine en çok sebep olan sektörün sanayi olduğunu düşünüyor. Bunu yüzde 21 ile madencilik, yüzde 15,8 ile ulaşım, yüzde 13,1 ile inşaat ve yüzde 12 ile enerji sektörleri izliyor. Yani topluma göre, hava kirliliğine sebep olan sektörlerin başında sanayi, madencilik ve ulaşım geliyor. Bu sayılan sebepler, sosyal medyada konuşulan sektörlerle paralellik gösteriyor.

BİLGİYE ULAŞILMIYOR

Araştırmanın diğer sonuçlarına göre toplumun yüzde 58,6'sı termik santrallerin kapatılmasını destekliyor. Nüfusun yüzde 60,4'ü son 10 yılda hava kirliliğinin arttığını düşünüyor, toplumun yüzde 73,8'i hava kirliliğinin sonucunun ölüm olabileceğinin farkında. Toplumun yüzde 86'sı yaşadığı şehirdeki hava kalitesini merak ediyor. Ancak insanların neredeyse tamamı (yüzde



97,3) hava kalitesi hakkında bilgiye kolay ulaşamadığını belirtiyor. Hava kirliliğini en çok hissedilen bölgeler ise Doğu Marmara ve Batı Karadeniz olarak öne çıkıyor.

"AVRUPA'DAN DAHA KIRLI"

Araştırma kapsamında toplumun Türkiye'deki hava kirliliğine yönelik algısı resmedilirken, katılımcılardan Türkiye'yi bu anlamda Avrupa ile kıyaslamaları da istendi. Buna göre toplumun yarısından fazlası (yüzde 50,7) Türkiye'deki hava kirliliğinin Avrupa'dan daha kötü olduğunu düşünüyor. Toplumun yalnızca yüzde 21,9'u Türkiye'nin daha iyi olduğunu düşünürken, yüzde 27,4'ü Türkiye'deki hava kirliliğinin Avrupa'ya kıyasla orta düzeyde olduğunu belirtiyor. Katılımcıların yüzde 46,1'i Türkiye'nin hava kirliliğinin dünya genelinden daha kötü olduğunu belirtirken, yüzde 24,2'si daha iyi

olduğunu düşünüyor. Sonuç olarak toplum, Türkiye'nin havasının Avrupa'dan da dünyadan da daha kirliliği olduğunu düşünüyor.

"ÇOCUKLAR DAHA AZ DAYANIKLI"

Temiz Hava Hakkı Platformu Yürütme Kurulu üyesi, nöroloji ve çocuk nörolojisi uzmanı Doç. Dr. Semih Ayta, Hava Kirliliği Algı Araştırması'nın bulgularını şöyle yorumladı: "Türkiye'nin ekonomi dışındaki en önemli sorunları nedir?" sorusunun cevapları arasında hava kirliliğinin dördüncü sıradan geldiğini görüyoruz. Bu bize hava kirliliğinin toplumun gündeminde olduğunu gösteriyor. Ebeveynler çocukları için endişe etmekte çok haklı. Maalesef çocuklar hava kirliliğine yetişkinlere göre çok daha az dayanıklıdır. Araştırmadan da görüyoruz ki, hava kirliliğine bağlı olarak astım, KOAH, ve bronşit gibi

solunum hastalıklarının çocuklarda çok sık görüldüğü toplum tarafından da biliniyor. Ayrıca hava kirliliği; bebeklerde düşük doğum ağırlığına, ani bebek ölümü sendromuna yol açabiliyor. Bugüne kadar üstünde pek durulmayan bir başka önemli risk alanı daha var: Hava kirliliği çocukların beyin ve sinir sistemi gelişimini de olumsuz yönde etkiliyor. Otizm ve zeka geriliği gibi sorunların ortaya çıkmasını kolaylaştırabiliyor. Çocuklarımızın sağlığı için hava kirliliği konusunu acil ve önemli bir toplumsal sorun olarak ele almamız gerekiyor."

"AKCİĞER KANSERİNİN NEDENLERİNDEN BİRİ"

Hava kirliliğine neden olan sektörler sorulduğunda toplumun yüzde 37,7'si sanayiye işaret ederken, yüzde 21'i madencilik sorumlu tutuyor. Ulaşım sorununun nedeni olarak görenlerin oranı ise yüzde 15,1. Hava kirliliğinin sonuçlarına bakıldığında ise, KOAH ve astım başta olmak üzere akciğer hastalıkları öne çıkıyor.

Temiz Hava Hakkı Platformu'nun bir başka yürütme kurulu üyesi halk sağlığı uzmanı Prof. Dr. Gamze Varol 16 Kasım'ın Dünya KOAH Günü, 17 Kasım'ın Dünya Akciğer Kanseri Farkındalık Günü olduğunu hatırlatarak şöyle dedi: "Algı araştırmasından anlaşılacağı üzere toplumun hava kirliliğinin sağlık etkilerine dair farkındalık düzeyi oldukça yüksek. Kısaca KOAH olarak adlandırılan kronik obstrüktif (tıkalı) akciğer hastalığının da akciğer kanserinin de ana nedenlerinden biri hava kirliliğine maruz kalmak. Öte yandan, Türkiye'de tüm ölüm nedenleri arasında akciğer kanseri üçüncü, KOAH dördüncü sırada yer alıyor. Halkımız da bu iki ölümcül hastalığın kirliliğiyle olan ilişkisinin farkında. Çözüm için, çevre ve sağlık politikalarını birlikte düşünmeliyiz."





YENİ YIL KAMPANYASI

İNDİRİM

BU İNDİRİM 31 ARALIK GÜNÜNE KADAR GEÇERLİDİR.

2 Kişi	5 Kişi	10 Kişi
%10	%20	%50

WWW.VIZEEM.COM
0532 499 8493



PodyArt

Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!



Detaylı Bakım

Çatlak Topuk
Nasır
Kalınlaşmış Tırnak

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378



EDEBİYAT HAYATINDAN HATIRLAMALAR -190

alıntılara yer verdiğimiz "Edebiyat Hayatından Hatırlamalar" köşesi bu hafta Sibilla Aleramo ile devam ediyor.

Usta yazar ve şairlerin eserlerinden küçük

Hazırlayan: Leyla ALP

SIBILLA ALERAMO

(14 Ağustos 1876 - 13 Ocak 1960)

Feminist yazar Sibilla Aleramo 1876 yılında İtalya'da dünyaya geldi. 11 yaşında ailesiyle birlikte babasının bir cam fabrikasında müdür olarak atandığı Civitanova Marche'ye taşındılar. Bu nedenle eğitimine devam edemedi. Babasının

çalıştığı fabrikada çalışmaya başladı, kendisinden on yaş büyük Ulderico Pierangeli tarafından henüz 15 yaşındayken tecavüze uğradı. Ve onunla evlendi. 17 yaşında ilk ve tek çocuğu Walter doğdu. Şiddet gördüğü kocasından çocuğunu bırakmak zorunda kalarak ayrıldı ve Roma'da yaşamaya başladı.



Çeşitli dergilerde çalışan Aleramo'nun ilk romanı "Bir Kadın" 1906 senesinde basıldı. Kitap hemen büyük bir başarı elde etti, birçok dile çevrildi ve yazar kısa sürede ülkenin kültürel manzarasında önemli bir referans haline geldi. Otobiyografik olan bu roman İtalyan edebiyatının ilk feminist kitapları arasında yer

alıyor. Bir Kadın'ın ardından, Bir Kadının Güncesi, Alışılmadık Bir Aşk, Günlük, Giderken Ve Kalırken gibi eserleri yayımlandı. Bir Kadın, yazarın Türkçe'ye çevirisi yapılan ilk romanıdır. 13 Ocak 1960 yılında hayatını kaybeden yazarın **Yapı Kredi Yayınları** tarafından okurla buluşturulan "Bir Kadın" isimli kitabından kısa bölümler paylaşıyoruz

BİR KADIN

Özgür ve hareketli bir çocukluğum oldu. O dönemi hafızamda canlandırmaya, bilincimde aydınlatmaya çalışmam boş bir çaba. Altı, on yaşlarındaki halimi ancak rüyamda görmüş gibi canlandırabiliyorum. Çocukluğum, içinde bulunduğum gerçeklikle ilgili en ufak bir çağrışım-la bile kolaylıkla dağılabilen güzel bir rüya gibi. Bir müzik gibi de belki: Işıkla sarıp sarmalanmış ve hatırası hâlâ büyük sevinç uyandıran narin ve coşkulu bir armoni.

Uzun zaman boyunca, hayatımın en karanlık döneminden, kendi şafağımı mükemmel bir şey gibi, gerçek mutluluk gibi gördüm. Şimdi, daha az kaygılı gözlerle bakınca, yaşamımın ilk yıllarında bile belli belirsiz kararlar seçebiliyorum ve daha çocuktken bile kendimi asla büsbütün mutlu görmediğimi anlıyorum.

(...)

Bana egemen olan tek şey babama olan sevdim. Annemi seviyordum ama babama sınırsızca tapıyordum ve aradaki farkı kavriyorum ama bunun nedenini araştırmaya kalkışmıyordum. Küçük şahsiyetimin aydınlık örneği babamdı; benim gözümde hayatın güzelliğini temsil eden kişi oydu: İçgüdüsel olarak onun albenisine lütfetmekle bakıyordum. Kimsecikler ona benzemiyordu: O her şeyi biliyordu ve her zaman haklıydı. Onunla birlikte saatlerce şehrin içinde ya da surların dışında elim elinde baş başa yürüdüğümü müde, ben kendimi hafif, her şeyin üstünde halvanmış gibi hissediyordum. O bana doğumumdan kısa süre sonra vefat etmiş olan dedemlerden, kendi çocukluğundan, küçüklüğünde yaptığı harika işlerden ve henüz sekiz yaşındayken, "daha İtalya yokken" Torino'ya geldiğini gördüğü Fransız askerlerden söz ediyordu. Böylesi bir geçmişte olağanüstü bir şeyler vardı. Ve o, babam, hızlı hızlı hareket eden zayıf endami, mağrur ve dik başı, gençliğinin muzaffer tebessümüyle benimi yanımdaydı. Öyle anlarda, bana yarınlarda bir dolu macera vaat ediyormuş gibi gelirdi.

(...)

Ve ben her zaman babamın annemden daha haklı olduğuna inanmaya hazırdım.

Bu, babamın hepimizi titreten beni anı ve anlatılmaz bir kayıya boğan o öfke patlamalarında da geçerliydi. Annem göz yaşlarını bastırıyor, odaya sığınıyordu. Babamın karşısındayken annemin yüzünde genellikle aşağılanmış, biraz sarılmış bir ifade olurdu: Sadece ben değil, kardeşlerim için de otorite kavramının tamamı baba figüründe yatıyordu.

Her halükârda, onlar biz varken büyük kavgalar etmezlerdi: Aralarında tatsız bir iki sözden, sert bir iki azardan, net bir iki emirden fazlası geçmezdi; çok çok babam evdeki hizmetkarların dikkatsizliği yüzünden, bizim bir iki kaprisimiz yüzünden kendi fevri tabiatına yenik düşerdi: Ama her şeyin sorumlu olarak görülen kişi, başını aniden çok yorgun düşmüş gibi eğen ya da boyun eğmiş güzel dudaklarını biçimsizleştirmediği için katlanmadığım bir tebessümle gülümseyen annem olurdu.

(Syf 7-9)

(...)

Annem neydi benim için? Onu sevmiş miydin?

Ben kendime de yeni bir gözle baktığımdan, aniden bir şimşek gibi çakıveren ve derhal sönen annelik hayalinin yıkılmadığından bu sorulara cevap vermeye cüret edemiyordum. Annemi mutlu etmek için, belki de birbirine aşık iki eş arasındaki ilk görüşüm dışında, hiçbir katkıda bulunmadığımı hissediyordum. Annem güzel hiçbir hatıramda başrol oynamıyordu, doğru ama bu, acı çeken o zavallı cana zaman içinde duyduğum kayıtsızlığı açıklamaya yeterli miydi?

Bütün geçmiş, şimdi tüm çıplaklığıyla ruhumun önüne seriliyordu.

Mutsuz kadıncağız on sekiz yıl boyunca koca evinde yaşamıştı. Bir eş olarak yaşadığı azıcık sevinç sonsuz acıya dönüşmüştü: Bir anne olarak çocuklarından asla minnet görmemişti.

Kalbi, içini dökmek ne olduğunu hiç hatmamıştı. Hayatı boyunca kimse onu anlamamıştı. Genç bir kızken ailesi onu romantik hayalperest ve aynı zamanda beceriksiz buluyordu; oysa annem çok sayıdaki kardeşlerinin arasından en akıllı ve ciddi olanıydı. Kocasını antipatik bulduğu için kendi akrabalarıyla hiç pişmanlık duymadan neredeyse bütün ilişkilerini koparmıştı. Dini uygulamalardan hoşlanmayan ve belki de cesaret kırıcı bir mistisizme sahip olan bir inançlıydı ama din tek bir acısını dindirmemişti. Canlı ve sıcak bir hayal gücü, ince bir zevki olmasına karşın kendini hiçbir sanata vermemişti ve hiçbir deha tezahürü onu bir an olsun kendinden çıkarıp özel bir şekilde büyülememişti. Yoluna asla tek bir dost, kendisine nasihat edecek tek bir kişi çıkmamıştı. Zayıf bir sağlığı, ağır ağır ilerleyen fenalıklar yüzünden azap çeken bir bedeni vardı.

Zavallı, zavallı can! Güzellik, iyilik, akıl ona bir fayda getirmemişti. Hayat ondan kuvvet istemişti: Ama onda kuvvet yoktu.

Sevmiş ve acı çekmiş ve yenik düşmüştü! Ka-



deri miydi bu? Yoksa bu, bütün kadınların mı kaderi?

(Syf 49-50)

O güne dek, şüpheye kapılmadan ve sınanmadan yaşamımı sağlayacak sağlam, sade ve aşık bir ahlaka sahip olduğumu düşünüyordum. Hayatımın nedenini kavrayamamam da çocukluğumdan bu yana çevremdeki heyecan, duygulanım, gurur vesilelerinin yavaş yavaş azaldığını gördüğüm de bireyselliğimi neredeyse görmezden gelsem de ve ona her daim ihanet etsem de, irademe olan güvenim asla azalmamıştı ve duygulardan, duygulardan kaynaklanan bozgunlara, insanların bu nedenlerle dağılmasına hiçbir zaman aklım ermemişti. İlk büyük acımı bir tanrı gibi gördüğüm babamın zayıflığını keşfettiğimde hissetmiştim. Benim, sevmekten önce hayranlık duymaya ihtiyacım vardı. Küçük ve savunmasız bir haldeyken bana zulmetmiş ve yere fırlatmış bir adamla hayatımı birleştirmeyi kabul ederek doğaya, yalnız başına yürümekten âciz olduğumu kabullenmemi dayatan kadınlık kaderime itaat ettiğimi sanmıştım. Ama aynı şekilde alın yazım benden daha kuvvetli olmamasını istemiş, o kaderi insani bir yüzle karşılamıştım.

Şimdi yabancı ve tanımadığım bir gücün zavallı hayatıma ironik bir müdahalede bulunduğunu kabul edebek miydim? Kendimi onun oyuncuğu sayabilecek miydim?

(...)

Yirminci yaşım geldi çattı... Neden bir an olsun mutlu olamayacaktım, neden aşkı, her görev ve iradede daha güçlü bir aşkı tadamayacaktım?

(Syf 70)

Yaşamda, çözülemeyecek ve kabaca, mezar taşıyla üstü kapanır gibi örtülen dönemler vardır.

İçimdeki bunalım haberim olmaksızın ne zamandır kök salıyordu? Biçimsiz bir varlık, filizlenen ergenliğime kabaca son verdiğin-



ortaya çıkarmasını sağlayan öğelerin etkin püften olduğununu onların kendi kibirlilik psikolojileri öyle güzel gösteriyordu ki! Ve erkek, erkek kendini de görmezden geliyordu: Kendisini tamamlayan diğer yarım yanına almadığından hayatta bir başıydı; evrenin bütün güzelliğinin derin anlamını kendisine ifşa edebilecek doğal ve bilinçli tebessümü aptalca yadsıdığı için zayıf ya da vahşi ama her halükârda bir eksik varlık olmayı sürdürüyordu. Hem kadın hem de erkek farklı şekillerde acınsıydı. (Syf 95-99)

Kadıköy Sokakları
Dr. Mülki Ekbal
21 x 30 cm, 256 sayfa, Ciltli
ISBN: 978605995140

Haydarpaşa Kitabı
Kâzım Karabekir
18 x 24 cm, 640 sayfa, Ciltli
ISBN: 978605985133

Hakkı Bilen
Modanın Mülteci Alman Profesörleri

Hakkı Bilen
Modern Mülteci Alman Profesörleri
16,5 x 23,5 cm, 216 sayfa, 2. Baskı
ISBN: 9786058192799

Kitabevlerinde ve internet satış platformlarında...

KADIKÖY BELEDİYESİ KİTAP YAYINLARI

KADIKÖY BELEDİYESİ KÜTÜPHANESİ

MELİH CEVDET ANDAY

ÖLÜMÜNÜN 20. YILINDA

KONUŞMACILAR: ORHAN KAHYAĞÖZ, BEŞİM DELLALOĞLU, ESRA DİCLE, GÜÇLÜ ATEŞOĞLU, YALÇIN ARMAĞAN

MODERATÖRLER: SAADET ÖZEN, SEVENGÜL SÖNMEZ

26 KASIM CUMARTESİ / 14.00

tesak.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Kumluk

PINAR ERKAN



20. yüzyılın başlarında Kadıköy'de Yeldeğirmeni tepesini sağ yanınıza alıp çarşıdan Haydarpaşa'ya doğru yürürken çekilmiş fotoğrafların içine girebilseydiniz, kendinizi Ege'nin bir kıyı köyünde zannetmeniz isten bile değil. Deniz henüz doldurulmamış. O zamanlar Haydarpaşa Koyu denilen kıyıda sular şipır şipır sahile vuruyordu. Ayaklarınızı suya sokup serinletebileceğiniz. Tarihi Yarımada açıklarına doğru bakıp tafekküre dalabileceğiniz bir hava sizi alıp başka bir dünyaya götürüyor.

Çarşı tarafında ise deniz, günümüzde postanenin yer aldığı yapı dizisi önüne kadar geliyordu. Mühürdar'a doğru İtalyanların adıyla anılan mahallede en önemli Levanten ailesi Tubinler idi. Günümüzde Albay Faik Özdener Caddesi, Tubinlere ait yalıların önüdür. Postane önünü Tubini rıhtımı adıyla anıyorlarmış. Mühürdar yönünde rıhtım boyunca sıra evler ve arkada ise



Kadıköy işgal yılları

Tubini Çıkmazı yer alıyordu.

Geçmişte o şahane yazarlarımız, betimlemeleriyle kayıt altına almasa, bugün bilmeyeceğiz. Sermet Muhtar Alus, rıhtımı: "Kadıköy'ün kumluğu daha doldurulmamış ve rıhtım ortada yok. Deniz, şimdiki Belediye Dairesi'nin çok gerisinde, kısa duvarlı sıra evlerin önünde şipır şipır..." sözleriyle anlatıyor. Bugün kumluk desene, kim bilecek...

Deniz böyle şipır şipır sahile vururken, çarşı tarafını denizden dolduruyorlar ve iskeleyi inşa edecek alan kazanılıyor. Adına Kumluk diyorlar; üzerine de Şehremaneti Binası ile iskeleyi inşa ediyorlar.

Hicran Göze'nin anlattığına göre: "Kumluk, Kadıköylülerin eğlence ve piyasa yeriydi. Kumluk'taki, sonra nikah dairesi de olan İnci Gazinosu'nda geceleri o gün-

lerin meşhur sanatkarları sahneye çıkarıldı. Mualla Gökçaylar, Hamiyet Yücesesler... Selahaddin Pınar da hemen hemen her gece bu gazinoda icrayı sanat ederdiler. Bizim gibi konu komşu geceleri Kumluk'a çıkanların yüzlerini görmeseler bile seslerini dinleyerek mutlu olurlardı.(...) Hamiyet 'Makber'i ve 'Bakmıyor çeşm-i siyah'ı okuyarak, Mualla Gökçay ise o zamanlar çok meşhur olan 'Sarı kurdelem sarı'yı söyleyerek dinleyenlerini mest ederlerdi. Kumluk aynı zamanda gençlerin şımsık giyinerek piyasa yaptığı yerd. Pırlı pırlı üniformalarıyla genç subaylar, tırlı tırlı beyaz kıyafetleriyle bahriyeliler Kumluk'un müdavimleri arasındaydı. Bakışmalarla başlayan nice aşklar burada filizlenirdi."

Kumluk, işgal yıllarında İngilizler tarafından kullanıldı. Günümüzde belediyenin açık

otoparkının yer aldığı alanda barakalar kuruldu. İskele Meydanı'nda Şehremaneti Binası'nın önünde Halide Edip Adivar, 20 bin kişiye konuşma yaptı. Meydanda protesto toplantılarının da böyle bir geçmişi var.

Haydarpaşa sahilinde deniz hamamı bile varmış. Kadıköy sayfiyelerinde Bostancı ve ötesine kadar yüzyılın ilk yarısında denize girmek o kadar sıradan bir işti ki şahane kadınların meşhur plajlarda, kıyı boyunca bu niyetle yapılmış iskelelerde ve teknelerde çekilmiş fotoğraflarını görebilirsiniz. Nüfus azdı ve Cumhuriyet dönemi İstanbul'unda toplumsal hayat, buna el veriyordu. Bugün yapamayacağımız şey. Biraz daha erken tarihlerde ise Haydarpaşa deniz hamamında kaçakları önlemek için tahta perdele denizin dibine kadar indirilmişti. Yine de cevval hanımlar boşluk buldukları perdelelerin arasından çıkarak suların el verdiği emniyetli özgürlük sınırlarında yüzer, denizin tadını doyasıya çıkarırlarmış.

İstanbul'un lodosu da meşhur. Mühürdar tarafında ve koyda burun çevre-

si lodosu doğrudan karşılayan yerler. Lodosla sallanan vapurların saldırdığı korku, vapurların bir sağa bir sola yatmasının sebep olduğu mide bulantısına çare olarak kıyıda nane şekeri satılmış. Lodos ve sis nedeniyle vapur seferleri kaldırılırsa, insanlar karşıya geçmek için Üsküdar'a giderlermiş.

Kadıköy koyu da sonradan dolduruldu ya, bu henüz olmadan önce Rıhtım Caddesi suyun hemen bitiminde Haydarpaşa'ya doğru boylu boyunca uzanıyor. Deniz kıyısındaki kayıkları lodosla korumak için Resit Efendi Sokak içine çekterlermiş. Böyle zamanlarda torikler karaya vurur, hatta insanlar denizden torik toplama yarışına girmiş. Bugün artık kayık yok. Torikleri ise arar da bulursunuz...

Kadıköy Rıhtım Caddesi



Endeksa.com'un verilerine göre İstanbul'da konut kiralari son bir yılda yüzde 144, son iki yılda ise yüzde 319 artış gösterdi. Kadıköy'de ortalama kira 17 bin 197 TL oldu

● Erhan DEMİRTAŞ

Son iki yıldır İstanbul'da kiralık daire fiyatları ciddi bir şekilde yükseliyor. Yapay zekâ ile gayrimenkul değer tespiti yapan Endeksa.com'un verilerine göre İstanbul'da konut kiralari son bir yılda yüzde 144, son iki yılda ise yüzde 319 artış gösterdi. İstanbul'da ortalama metrekare kira 94 TL olurken, ortalama kira 10 bin 229 TL olarak belirlendi. İstanbul'da kira değerlerinin en çok artış gösterdiği ilçeler sırasıyla Sarıyer, Beşiktaş, Beyoğlu, Şişli ve Kadıköy oldu. Sarıyer'de ortalama kiralari 28 bin 500 TL olurken, Beşiktaş'ta 22 bin 200 TL, Kadıköy'de 17 bin 197 TL, Beyoğlu'nda 15 bin 555 TL, Şişli'de ise 14 bin 725 TL oldu.

Bu verilere göre asgari ücretle çalışan birinin İstanbul'un 35 ilçesinde daire kiralaması imkânsız hale geldi. Tablo incelendiğinde İstanbul'da asgari ücretin altında kiralık daire bulunan sadece dört ilçe yer alıyor. Bunlar sırasıyla Silivri, Çatalca, Sultanbeyli ve Arnavutköy. Silivri'de ortalama kira 4 bin 620 TL, Çatalca'da 4 bin 950 TL, Sultanbeyli'de 5 bin 300 TL, Arnavutköy'de ise 5 bin 35 TL olarak belirlendi.

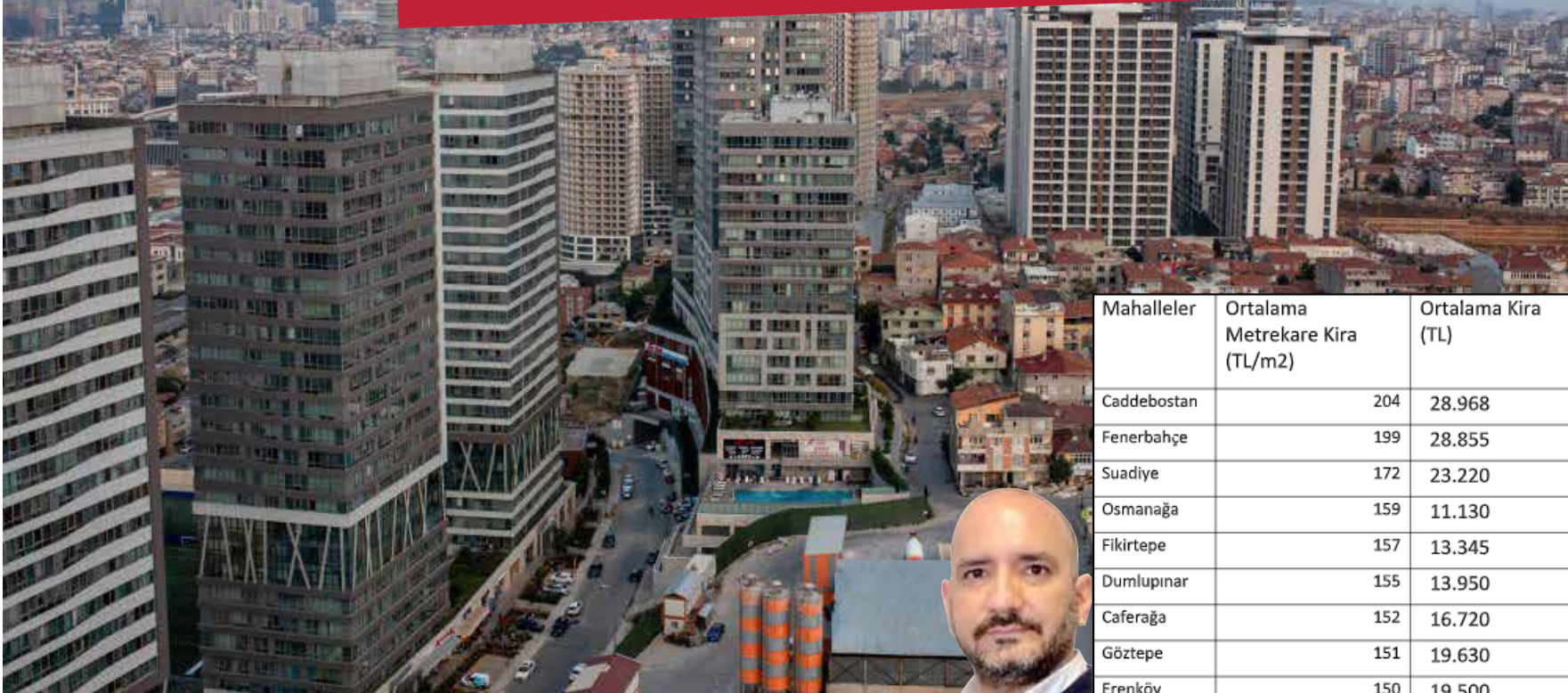
EN PAHALI İLÇE CADDEBOSTAN

Endeksa.com'un verilerine göre Kadıköy'de konutların ortalama metrekare kirası 142 TL, ortalama kirası ise 17 bin 197 TL oldu. Kadıköy mahalleleri arasında kiralari en yüksek olduğu bölgelerin sırasıyla Caddebostan, Fenerbahçe ve Suadiye olduğu görülüyor. Caddebostan'da ortalama metrekare kira 204 TL, ortalama kira 28 bin 968 TL, Fenerbahçe'de ortalama metrekare kira 199 TL, ortalama kira 28 bin 855 TL, Suadiye'de ise ortalama metrekare kira 172 TL, ortalama kira 23 bin 220 TL.

"YÜZDE 163 ARTIŞ GÖSTERDİ"

Verileri değerlendiren Endeksa.com Kurucu Ortağı ve Genel Müdürü Görkem Ögüt, "Kadıköy hem yaşam hem de iş için her zaman İstanbul'un en çok tercih edilen ilçelerinden biri konumunda. Bunun sonucu olarak konut fiyatları da İstanbul ortalamasının oldukça üstünde. İstanbul genelinde ortalama konut metrekare kira bedeli 94 TL, ortalama kira 10 bin 229 TL iken, Kadıköy genelinde ortalama metrekare kira 142 TL, ortalama kira ise 17 bin 197 TL. Pandemi ile başla-

Kadıköy'de ortalama kira 17 bini geçti



yp sonrasında döviz kurunda yaşanan hareketlenmeler ve enflasyonun artması sonucu konut kira ve satış fiyatlarında son yıllarda önemli artış oldu. Endeksa verilerine göre Kadıköy'de kiralari son bir yılda yüzde 163 artış gösterdi. Kiralarda 2021 sonundan itibaren aylık yüzde 10-12'leri bulan yüksek artışlar gözlemlenirken, geldiğimiz noktada kiralarda artış hızı aylık yüzde 5-6 seviyelerine inerek oldukça yavaşladı." dedi.

"KİRALAR DÜŞMEYECEK"

"Önümüzdeki dönemde de kiralari düşmesini beklemiyoruz fakat geçtiğimiz dönemdeki gibi yüksek artışlar da olmayacaktır" değerlendirmesini yapan Ögüt, şöyle devam etti: "Pandemi ile başlayıp sonrasında döviz kurunda yaşanan hareketlenmeler ve enflasyonun artması sonucu kira fiyatları son bir yılda Türkiye ge-

nelinde yüzde 155 artış gösterdi. Türkiye genelinde ortalama metrekare kira 55 TL, ortalama kira 6 bin 520 TL olurken iki yıllık değer artışı ise yüzde 258 seviyesinde gerçekleşti. Endeksa verilerine baktığımızda kiralarda artışın hız keserek devam ettiğini görüyoruz. Özellikle bu yılın nisan, mayıs aylarında kiralarda aylık yüzde 15-17 seviyelerinde artışlar görmüşken, geldiğimiz noktada aylık yüzde 4-5 seviyesinde artış olduğunu görüyoruz."

Görkem Ögüt

Mahalleler	Ortalama Metrekare Kira (TL/m2)	Ortalama Kira (TL)
Caddebostan	204	28.968
Fenerbahçe	199	28.855
Suadiye	172	23.220
Osmanağa	159	11.130
Fikirtepe	157	13.345
Dumluşınar	155	13.950
Caferağa	152	16.720
Göztepe	151	19.630
Erenköy	150	19.500
Rasimpaşa	134	11.122
Zühtüpaşa	125	15.000
Eğitim	121	11.616
Feneryolu	118	14.750
Bostancı	116	15.080
Kozyatağı	112	13.440
19 Mayıs	111	14.430
Acıbadem	110	12.100
Merdiveköy	107	12.840
Koşuyolu	106	12.720
Sahrayıcedit	103	12.875
Hasanpaşa	99	8.910

Trafik cezalarına zam geliyor

Milyonlarca kişiyi yakından ilgilendiren trafik cezaları ile ilgili duyuru yayımlandı. Yapılan açıklamada trafik cezalarına yüzde 50 zam yapılacağı belirtildi

● Simge KANSU

Trafik kurallarına uyulmaması sebebiyle ülkemizde her yıl binlerce trafik kazası meydana geliyor. Trafik polisleri de kazaların önüne geçmek adına trafik kurallarını ihlal eden vatandaşlara cezai işlem uyguluyor. Bu cezai işlemler yılbaşından sonra zamlı olarak yazılacak.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK), 2023 yılı vergi, harç ve cezalara uygulanmak üzere 2022 yılına ilişkin yeniden değerlendirme oranına esas olan veriyi açıkladı. TÜİK'in açıkladığı 12 aylık yurtiçi üretici fiyat endeksi

yüzde 122.93 olurken, geçtiğimiz sene aynı oran yüzde 36.20 seyirlerindediydi. 2023'te uygulanacak olan trafik cezalarının da bu değerlendirme oranı kapsamında dahilinde belirlendiği ifade edildi.

YURT İÇİ FİYAT ENDEKSİ 112.93

Bir yıllık verilere bağlı olarak belirlenen Yurt İçi Fiyat Endeksi 112.93 olarak duyuruldu. Cumhurbaşkanı'nın ise bu oranı, vergi usulü kanununa dayanarak yüzde 50 azaltıldığı de aktarıldı. Bununla birlikte bu oranda herhangi bir azaltma yapılmaz ise park ihlali cezası 436 TL'ye, kırmızı ışıkta geçme cezası ise 953 TL'ye çıkacak.



2023 YILINDA TRAFİK CEZALARI NE KADAR OLACAK?

Yurt İçi Fiyat Endeksi oranında herhangi bir azaltma gerçekleşmez ise 2023 yılının trafik cezası miktarları şu şekilde olacak:

- Ruhsatsız araç kullanmanın cezası 166 TL'den 370 TL'ye,
- Emniyet kemeri takmama, park yasağı ihlali cezası 196 TL'den 436 TL'ye,
- Engelli otopark işgalı 392 TL'den 874 TL'ye,
- Alkollü araç kullanmanın cezası bin 906 TL'den 4 bin 250 TL'ye,
- Seyir halinde cep telefonu kullanmak, kırmızı ışık ihlali 427 TL'den 953 TL'ye yükselecek.

Kadınlar güvende ve eşit değil

● Leyla ALP

Türkiye'de toplumsal cinsiyet temelli eşitsizlikleri saptamak ve sorunları açığa çıkarmaya yönelik haritalama ve izleme çalışmalarını sürdüren Cinsiyet Eşitliği İzleme Derneği (CEİD) 'Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini İzleme Raporu 2021-2022' yayınladı. Avrupa Birliği tarafından desteklenen ilk rapor, "Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini İzleme Raporu 2019-2020" isimli 2021 yılında yayınlanmıştı. Kamu kuruluşlarının ve yerel yönetimlerin toplumsal cinsiyet eşitliği çerçevesinde, politikaları, strateji ve eylem planlarının gözden geçirildiği raporda, sivil toplum örgütlerinin cinsiyet eşitliği izleme çalışmaları ve görüşleri de değerlendirilmeye alındı.

Yapısal ve gösterge temelli izleme olarak iki bölümden oluşan raporda kadına yönelik şiddetle ilgili olumsuz gelişmelere dair dikkat çeken yorumlar öne çıkıyor.

TÜRKİYE 35. SIRADA

Türkiye'nin İstanbul Sözleşmesi'nden çekilmesinin olumsuz sonuçlarının hatırlatıldığı raporda CEİD Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Endeksinde Türkiye 56,5 puan ile 36 OECD ülkesi arasında 35. sırada yer alıyor. Listede 36. sırada Güney Kore yer alıyor. CEİD Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Endeksinde, alt alanlara göre ise durum yine iç açıcı değil. Eğitim hakkı kapsamındaki göstergelere göre Türkiye hem kadın hem de erkeklerde ortalama okul yılı ile OECD ülkeleri arasında toplam eğitim süresi en düşük olan ülke. Çalışma hakkına bakıldığında da Türkiye yine 36 ülke arasında sonuncu sırada.

İşgücüne katılım oranlarında cinsiyet açığının yüksek olması ve erken çocukluk eğitime kayıtlılık oranı bakımından OECD ortalamasının çok altında yer alan Türkiye, Meksika ve Güney Kore ile birlikte en düşük skora sahip üç ülkeden biri. Çalışma hakkına benzer biçimde kaynaklara erişim, iyi ve yeterli yaşam hakkından yoksunluk bakımından, Türkiye, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin en yüksek düzeyde gözlemlendiği üç ülkeden biri. Türkiye, kararlara katılım hakkı bakımından ise 34. sırada yer alıyor.

Cinsiyet Eşitliği İzleme Derneği (CEİD), 'Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini İzleme Raporu'na göre kadınların çoğu geceleri sokaklarda kendilerini güvende hissetmiyor, erkeklere göre çalışma hayatında daha az yer alıyor

İŞ YAŞAMINDA EŞİTSİZLİK DERİNLEŞTİ
Rapora göre 2021-2022 döneminde işgücü piyasasında eşitsizlik derinleşti. COVID-19 dönemindeki kapanma süreciyle özellikle kadın istihdamının olumsuz etkilendiğinin belirtildiği raporda kadınlar arasında işsizlik oranlarının çok daha hızlı yükselmesiyle kadın yoksulluğunun arttığına dikkat çekiliyor. Rapordaki sayısal veriler şöyle:

- 2016 yılında kadınların istihdam oranı yüzde 30,6 iken bu oran 2021 yılında yüzde 28'e düşmüştü.
- 2016 yılında işgücüne dâhil olmayan kadınların oranı yüzde 67,5 iken bu oran 2021 yılında yüzde 69,7'ye yükselmiş.
- İş bulma ümidi olmayan kadınların sayısı 2016 yılında 252 bin iken, 2021 yılında bu sayı 831 bine yükselmiş.
- 2016 yılında kadınlar için işsizlik oranı yüzde 13,7 iken bu oran 2021 yılında yüzde 14,7'ye yükselmiş.

BAKANLIK EŞİTLİKTE VAZGEÇMİŞ!
Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın toplumsal cinsiyet eşitliği bakımından değerlendirildiği raporda yerel yönetimler de masaya yatırılmış. 30 Büyükşehir Belediyesinin sadece beş tanesinde Eşitlik Birimi var ve belediyelerin Stratejik Planları da toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı değil. Türkiye'de 2022 Mayıs ayı itibarıyla il ve ilçe belediye-



lerinde 35 Eşitlik Birimi bulunuyor. Eşitlik Birimi bulunan belediyelerden biri de Kadıköy Belediyesi Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı tarafından durum daha da vahim. Çünkü bakanlık "Toplumsal cinsiyet eşitliği" kavramını terk etmiş. Onuncu Kalkınma Planı'nda (2014-2018), "Toplumsal cinsiyete duyarlı bütçeleme (TCDB) konusunda farkındalık oluşturulacak ve örnek uygulamalar ge-

liştirilecektir" şeklinde ifadeler kullanan bakanlık, On Birinci Kalkınma Planı'nda ise toplumsal cinsiyet eşitliği kavramını kullanıyor. Aynı şekilde, 2019 yılı bütçe gerekçesinde "toplumsal cinsiyete duyarlı politika, plan ve bütçelerin geliştirilmesinin" önemi vurgulanırken 2020 yılı bütçe gerekçesinde "toplumsal cinsiyet eşitliği" kavramına yer verilmiyor.

RAPORDA DİKKAT ÇEKEN BAŞLIKLAR

- Türkiye'deki kadınlar şiddetsiz yaşam hakkında yeterince yararlanamıyor.
- Çocuk yaşta, erken ve zorla evlilikler hala yaygın.
- Kadınların çoğu geceleri sokaklarda kendini güvende hissetmiyor.
- Kadınlar erkeklere göre çalışma hayatında daha az yer alıyor.
- Türkiye'de okul öncesi kamusal bakım hizmetlerinin yetersizliği, ücretsiz veya düşük ücretli kreş sayısının azlığı kadınları iş aramaktan ve çalışmaktan alıkoymuyor.
- Yaşlılar ve engelliler yerel yönetimlerden yeterli hizmeti alamıyorlar.
- Türkiye, kadınların kararlara katılım oranında, OECD ülkeleri ile karşılaştırıldığında hala son üç ülke arasında.
- Belediyelerin stratejik planları toplumsal cinsiyet eşitliğine duyarlı değil.
- Kadınlar ekonomik kaynaklara erişemiyorlar, iyi ve yeterli yaşam imkanlarından yoksunlar.
- Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı toplumsal cinsiyet eşitliği normunu dikkate almıyor, politikalarını aile merkezli olarak yürütüyor.
- Bakanlık tarafından yürütülen Kadının Güçlenmesi Programına da bakanlığın bütçesinden çok sınırlı kaynak tahsis edilmiyor.

Kadıköy Belediyesi kadınların yanında



25 Kasım Kadına Yönelik Şiddet Karşı Uluslararası Mücadele Günü dolayısıyla Kadıköy Belediyesi'nin kadına yönelik şiddeti önlemek ve kadını güçlendirmek için yaptığı çalışmaları derledik

● Sırma Aleyna ADALI

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddet Karşı Uluslararası Mücadele Günü'nün arifesinde yayınlanan veriler erkek şiddetinin artarak devam ettiğini gösteriyor. bianet'in yerel ve ulusal gazetelerden, haber sitelerinden ve ajanslardan derlediği haberlere göre; erkekler, bu yılın Ekim ayında en az 32 kadını ve dört çocuğu öldürdü; en az 70 kadına şiddet uyguladı, en az 18 kız ve oğlan çocuğunu istismar etti, en az 13 kadını taciz etti, 14 kadını da seks işçiliğine zorladı.

Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu (TİHEK) Başkanı Prof. Dr. Muharrem Kılıç ise 12. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali'nin Akademik Programı oturumunda yaptığı konuşmada "On yıllık zaman dilimlerinde rutin 'cinskrım' yüzünden öldürülen kızların sayısı 20. yüzyılda gerçekleşen tüm 'soykırımlarda' ölen insan sayısından daha fazladır" dedi.

Bir gece kararnameyiyle kadınları ve LGBTI+'ları koruyan uluslararası İstanbul Sözleşmesi'nden çıkılması da şiddetin artmasına neden oldu. Bu nedenle, ülkemizde sivil toplum örgütleri, dayanışma ağları kadar kamu kurum ve kuruluşlarının, yerel yönetimlerin kadını şiddetten korumak için yaptığı çalışmalar hayati önem taşıyor.

Kadıköy Belediyesi de kadına yönelik şiddetin önlenmesi için yıllardır mücadele eden ve örnek olan yerel yönetimlerden biri. Kadına yönelik şiddetin önlenmesi, 6284 sayılı yasanın ve İstanbul Sözleşmesi'nin uygulanması için pek çok farklılık çalışması yapan Kadıköy Belediyesi, Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından yapılan çalışmalarıyla da kadına yönelik şiddeti önlemeye, kadını güçlendirmeye yönelik çalışmalarını ara vermesiz sürdürüyor.

KADIN SİĞİNA EVİ VE KADIN YAŞAM EVİ

Ailenin Korunması ve Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesine Dair 6284 Sayılı Kanun kapsamında Kadıköy Belediyesi, 2008 yılından bu yana sığınak hizmeti veriyor. Bu hizmet, insan hakları temelinde şiddetsiz, gizliliği esas alarak, ücretsiz bir şekilde veriliyor. Belediye ayrıca, Ağustos 2020'de Türkiye'de ilk kez 12 yaş üzeri erkek çocuklarının da anneleri ile



beraber kalabileceği Kadın Yaşam Evleri projesini hayata geçirdi.

CİNSEL SAĞLIK/ ÜREME SAĞLIK BİLGİLENDİRME VE DANIŞMANLIK MERKEZİ (CİSAM)

Türkiye'de ilk kez bir yerel yönetim tarafından hizmete açılan merkez; cinsel sağlık ve üreme sağlığı alanında faaliyet gösteriyor. Bu amaçla kadınlar ve gençlerle farklılık yükseltme, bilgilendirme, danışmanlık, yönlendirme hizmetleri ile atölye ve eğitim faaliyetleri yürütülüyor.

ALO KADINA ŞİDDET HATTI

Danışma ve dayanışma hizmeti veren bu hat, her türlü şiddet ve istismara maruz bırakılan kadınların psikosozal, sosyoekonomik, hukuki ve sığınma sorunlarına yönelik yönlendirmeler yapıyor.

SOSYAL SERVİS

Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından Kadıköy'ün 6 noktasında - Rasimpaşa Sosyal Hizmet Merkezi, Koşuyolu Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi, 19 Mayıs Sosyal Hizmet Merkezi, Kuşdili Sosyal Hizmet Merkezi, Belediye Binası Sosyal Servis- sosyal hizmet merkezleri bulunuyor. Ekonomik yoksunluk yaşayan ya da hakları ile ilgili bilgi sahibi olmak isteyen kadınlar bu noktalardan destek alabiliyor. Kadın hakları ve şiddetle mücadele ile ilgili atölye ve eğitim programları bu merkezlerde yürütülüyor.

EĞİTİM/ATÖLYE, İŞ BİRLİĞİ FAALİYETLERİ

Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü; kadınların güçlendirilmelerini desteklemek amacıyla Kadının İnsan Hakları Eğitim Programı (KHEP), Kadın Sağlığı Seminerleri (KSEP) ve Flört Şiddeti Atölyeleri düzenliyor. Kadın alanında çalışan

STK, üniversite, kamu kurum ve kuruluşlarıyla hak temelli işbirliği protokolleriyle ortak çalışmalar yürütecek projeler geliştiriliyor.

POTLAÇ BAĞIMSIZ KADIN KOOPERATİFİ

Kadıköy Belediyesi tarafından 2016 yılında başlatılan Potlaç Projesi kadınların kendi hayatları üzerinde söz sahibi olmaları ve sosyoekonomik olarak güçlenmelerini desteklemek amacıyla kuruldu. 2019 yılında kooperatif haline gelen Potlaç, belediye destekli bağımsız bir oluşum olarak devam ediyor.

NASIL BAŞVURU YAPILIR?

Sosyal Hizmet Merkezlerine, telefonla veya yüz yüze başvuru yapılabilir.

Rasimpaşa Sosyal Hizmet Merkezi
Rasimpaşa Mahallesi İskele Sokak No:2
Tel: 0216 3491189 - 0216 4181531615

Koşuyolu Engelsiz Sosyal Hizmet Merkezi
Koşuyolu Mah. Mahmut Yesari Cad. No:84 Kadıköy
Tel: 0216 3372121

Kuşdili Sosyal Hizmet Merkezi
Osmanağa Mah. Hacırahıbaşı Cad.No:2 Kat: 4 Kadıköy
Tel: 0216 3496167

19 Mayıs Sosyal Hizmet Merkezi / Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü
19 Mayıs Mahallesi Sultan Sokak No:28 Kadıköy

CİSAM - Cinsel Sağlık/Üreme Sağlık Bilgilendirme ve Danışmanlık Merkezi
Rasimpaşa Mah. Karakolhane Cad. No:100/1 Kadıköy
Tel: 0216 4143186 - 0216 5459691

GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Şerif Dara ODABAŞI

YAYIN KURULLU

Dinç ÇOBAN, Serkan TAŞKENT, Leyla ALP

Genel Yayın Yönetmeni

Yüksel KOÇ

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Serkan OKAY

Sayfa Tasarımı

Sinem HAMARAT - Tuncay TAPAR

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Erhan DEMİRİTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN MUSLU

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Hasanpaşa Mahallesi Sarayardı Caddesi
Khalikdedon İş Merkezi No: 98 Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
İlan/Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 0107

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11A / 21 Yenibosna / İSTANBUL Tel: (212) 454 30 00
Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

“ParkinsonSON DEĞİL”

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Mahallesi Sosyal Yaşam Evi'nde düzenlenen Aktif ve Sağlıklı Yaş Alma Seminerleri, yoğun bir katılımı devam ediyor. Seminerler dizisinin 16 Kasım Çarşamba günü konusuydu parkinson hastalığıydı. “ParkinsonSON DEĞİL” başlığı altında düzenlenen seminerde, Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülay Kenangil, parkinson hakkında ayrıntılı ve yol gösterici bilgiler verdi.

“Parkinson bir hareket bozukluğu hastalığıdır” diyerek bilgi vermeye başlayan Bahçeşehir Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Gülay Kenangil, şöyle devam etti: “Adını, 1800’lerin başında James Parkinson’dan alan bir hastalık. Beynin derin çekirdeklerinin hastalığı aslında. Parkinson hastalarının dopamin üreten hücreler ölüyor. Dopamin sinyal taşıyıcı bir kimyasaldır. Dopamin azaldığı zaman hareketimiz yavaşlıyor ve parkinson hastalığı ortaya çıkıyor. 60-70 yaşlarında ortaya çıkan bir hastalık. Erkeklerde daha sık görülüyor. Yaklaşık yüzde 5-10 kadarı da genetik.”

“ÖNE EĞİK, KÜÇÜK ADIMLARLA YÜRÜME”

“Peki parkinson hastalığından ne zaman şüphelenmeliyiz” sorusunu Prof. Dr. Gülay Kenangil, şöyle cevaplıyor: “Ellerde titreme, özellikle tek taraflı. Birşey alırken ya da tutarken değil istirahat halinde olan titreme. Normal yazan birisinin giderek el yazında küçülme olması. Koku duyması kaybı, uyku bozuklukları, kabızlık, ses kısıklığı, baş dönmesi, maske yüz (mimiklerin azalması). Öne eğik, küçük adımlarla yürüme. Hastalığın uyarıcı belirtileri.”

Kenangil, “Hastalığın en belirgin özelliği hareketlerde yavaşlama. Kollarda da bacaklarda da olabilir. Kollarda olduğunda el parmaklarında başlar. Hasta düğme iliklerken, ayakkabısının bağını bağlarken sıkıntı yaşamaya başlar. Cebinden ya da cüzdanından para çıkarmaya çalıştığında da zorlanır. Yürürken ayakkabılarını sürümeye başlayabilir. Daha çok küçük küçük adımlarla yürürler. Arabadan inerken zorluk yaşarlar. Yüz kaslarında, çiğnemede, yutmada, konuşmada yavaşlama olur. Hastalık ilerledikçe psikiyatrik problemler de görülür. Daha çok depresif ve sinirli olurlar. Hayaller görülme-



Sosyal Yaşam Evi'nde verilen Aktif ve Sağlıklı Yaş Alma Seminerleri, “ParkinsonSON DEĞİL” semineriyle sürdü. Nöroloji Uzmanı Prof. Dr. Gülay Kenangil, parkinson hakkında merak edilen sorulara aydınlatıcı cevaplar verdi

ye başlarlar. Hastalar rüyalarını canlı yaşayabilirler. Bazıları rüyalarında koşuyorsa kalkıp koşabilir.” diyerek hastalık hakkında önemli bilgiler verdi.

“TEDAVİ DURDURMUYOR, RAHATLATIYOR”

“Tanıyı nasıl koyuyoruz” sorusunun cevabını Prof. Dr. Kenangil, şöyle verdi: “Nöroloji muayenesi olmazsa olmazımız. Bazen MR istiyoruz. Emin olmadığımız durumlarda fonksiyonel görüntüleme dediğimiz bir çeşit beyin tomografisi gibi bir tetkik yapıyoruz. Orada dopamini ölçüyoruz aslında. Bunu gerçekten çok zor durumda kaldığımızda kullanıyoruz. Tanıyı koyduğumuz an tedaviye başlıyoruz. Ağzından alınan ilaçlar var. İleri hastalar için kullandığımız apomorfine iğne var. Bağırsaktan jel uygulaması da yapıyoruz. Uygun hastalara beyin pili takılıyor. Fizik tedavi egzersizleri mutlaka ol-

malı. Konuşma terapistlerinden yardım alıyoruz. Psikiyatrik destek her zaman olmalı. Hastaya göre tedaviye karar vermek önemli. Tedavi yöntemleri hastalığı durduramıyor. Hastanın günlük yaşamını rahatlatıyor.”

“EGZERSİZ HASTALIĞI YAVAŞLATIYOR”

Denge ile esneklik kazandıran ve güçlendiren egzersizlerin çok önemli olduğuna vurgu yapan Prof. Dr. Kenangil, sözlerine şu bilgileri ekledi: “Egzersiz yapmayan hasta arasında çok fark oluyor. Hafiften en az iki buçuk saat yapılan bir egzersizin hem hastalığı yavaşlattığını hem de beyni koruyucu etkisi olduğunu artık biliyoruz. Egzersiz mutlaka yapılmalı. Sağlığımız için çok önemli. Yürüme, yürüyüş, bisiklete binme, ip atlama. Kim ne yapabiliyorsa ve yapabildiği kadar. Bulmaca çözelim. Kitap okuyalım. Beyni-

ni onu kullandıkça bizimle kalacak.”

D VİTAMİNİ İLE PARKİNSON İLİŞKİSİ

Kenangil, parkinson hastalarının beslenmesiyle ilgili ise şunları söyledi: “Parkinson hastaları, sık sık ve hafif beslenmeli. İlaçların proteinli gıdalarla alınmamasını istiyoruz. Çünkü ilaçların emilimi bozuluyor. Proteinin gün içine dağıtıyoruz. Lifli gıdalar önemli. Somon ve yeşil yapraklı sebzeleri tüketebilirsiniz. D vitamini ile parkinsonun ilişkisi yavaş yavaş konuşuluyor. O yüzden D vitamini düşükse hekiminiz ile konuşarak uygun dozda alabilirsiniz. Bol sıvı alımı önemli. Güvendiğiniz yerlerden kuruyemiş alıp belirli miktarda tüketebilirsiniz. Elimizdeki tedaviler semptomlara yönelik. Ne yazık ki tamamen ortadan kaldıracak tedaviler değil. Her geçen yıl yeni tedavi yöntemleri doğmakta. Ümidimizi kaybetmiyoruz.”

“MERDİVEN TESTİ” İLE KALP YETMEZLİĞİ RİSKİNİZİ BELİRLEYİN

Kalp kapak hastalıkları, çoğu zaman hastaneye başvurmayı gerektirmeyecek gibi görünen bazı belirtilerle kendini gösteriyor

Halsizlik, çabuk yorulma ve bitkinlik gibi durumlar, genelde 'kan değerlerindeki eksiklikler nedeniyle' diye düşündürse de bu belirtiler kalp kapak hastalıklarının da habercisi olabiliyor. Kalp kapak hastalıklarının geç teşhis edilmesi ise, tedaviyi zorlaştıracak gibi ilerleyen durumlarda hayati risk de oluşturabiliyor.

Bezmi Alem Vakıf Üniversitesi, Tıp Fakültesi Kalp ve Damar Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Cengiz Köksal; “Günlük hayatınızda yol yürümek, yokuş veya merdiven çıkmak gibi rutin durumlarda nefesiniz yetmiyor, tıkanıyor ve sık sık dinlenme ihtiyacı duyuyorsanız, mitral kapak hastası olabilirsiniz. Ayrıca hareket ederken oluşan çarpıntı da mitral kapak hastalığının bir diğer belirtisidir ve bu gibi durumlarda kişinin mutlaka kalp kapak hastalığı yönünden değerlendirilmesi gerekir” dedi. “40 yaş merdiven testi”yle kişiler kendi kendilerini değerlendirebileceğini belirten Prof. Dr. Köksal; “40 yaşlarında bir kişi normal tempoda 3-4 kat merdiven çıkabilir, yaşlıları ile aynı şekilde efor sarf eder ve bunu yaparken nefesi kesildiği için durmak zorunda kalmaz. Eğer 40’lı yaşlardaysanız ve 3-4 kat merdiven çıkarken veya efor sarf ederken yaşlarınızdan daha erken durmak zorunda kalıyor, nefesiniz daralıyor ve çarpıntınız oluyorsa, kalp kapağınızda problem olma ihtimali yüksektir” diye konuştu.

AKCİĞER DE ZARAR GÖRÜYÖR

Mitral kapağın akciğerlerden gelen temiz kanı kalbe taşıması ve sonrasında, mitral kapaktan geçip gelen temiz kanı vücuda pompalaması görevini, mitral kapakta kaçak olması durumunda yerine getiremediğine işaret eden Prof. Dr. Köksal, şu bilgileri verdi: “Kalp yeterince temiz kanı vücuda pompalayamaz ve kan, akciğerlerde birikir. Kan vücuda yeterince pompalanamıyınca insan kendini halsiz, yorgun,



bitkin hisseder ve çabuk yorulur. Ayrıca pompalanamayan kanın akciğerlerde toplanması ile akciğerlerde su toplanır ve kişi hareket etmekle nefes darlığı hisseder, tıkanır. Kişi, özellikle merdiven veya yokuş çıkarken sık sık dinlenmek zorunda kalır. Mitral kapakta sorun tespit edilmesi halinde, sürekli doktor takibinde olunmalıdır. Her mitral kapak hastası ameliyat edilmez. Hastalık, yılda bir kez doktor kontrolü ve ilaç tedavisi ile kontrol altında da tutulabilir. Ameliyata gerek duyulması halinde ise farklı ameliyat teknikleri değerlendirilebilir.

HASTA NASIL BESLENMELİ?

Bunlar içinde en çok tercih edilen 'kapalı yöntemle mitral kapak tamiri' hastaya uzun

vadede yaşam konforu sağlar.”

Mitral kapağında kaçak veya kan sızdırması olan hastaların, özellikle az tuzlu beslenme konusunda dikkatli olması gerekiyor. Prof. Dr. Köksal, beslenmenin hastalığa etkilerini ise şu sözlerle açıkladı: “Sadece az tuzlu yemek veya tamamen tuzu kesmek de yeterli olmayabilir. İçinde tuz olan yiyecekleri de az yemeli veya hiç tüketmemek gerekebilir. Bu gıdalar arasında soda, maden suyu, gazlı içecekler, turşu, kuru meyş vb yer alır. Ayrıca mitral kapağında kaçak olan hasta, zayıf olmalı ve her zaman masadan çok aşırı yemeden, tam doygunluk olmadan kalkmalıdır. Sık aralarla az yemelidir. Kalbe dost olan sporlardan, günde 3-4 kilometre tempolu yürüyüş de son derece faydalıdır.”

Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

**MEME SAĞLIĞINI ÖNEMSE
HAYATA GÜLÜMSE**

Sağlığını İhmal Etmeyin,
ZEHRA-MUSTAFA YÜKSEL
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'ne Gelin

Meme Polikliniği
Kadın Hastalıkları
Polikliniği
Radyoloji

Meme Muayenesi
Smear
Dijital Mamografi
Ultrason

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ

Havalar soğudukça kalp ve damar hastalıkları artıyor!

Bilimsel yayınlara göre hava soğudukça kalp ve damar hastalıklarının görünme sıklığı artmaktadır. Özellikle kalp hızının ve tansiyonun soğuk hava nedeniyle artması kalbin yükünü de arttırmaktadır. Artan yük özellikle ağır yemekler ve ağır iş temposu ile birleşince kalp krizi kaçınılmaz olabilmektedir. Bu nedenle soğuk havada çok dolaşmak sakıncalıdır.

Kısa süreli ve molalı yürüyüşler yapmak, kalbi ve tansiyonu çok yormamak önerilir.

Azalan güneş ışığı nedeniyle D vitamini yapımı da azalacak ve kış aylarında D vitamini eksikliği çok görülecektir. Hipertansiyon ve kalp hastalıklarında kalsiyum metabolizması çok önemli olduğu için D vitamini eksikliği olan hastaların destek almalarında fayda vardır.

Azalan gündüz ışığı ve artan gece saatleri hormon dengesini de etkilemektedir. Uyku düzeni bu nedenle sekteye uğrar. Hareketsizlik insülin salgısını değiştirir. Aşırı karbonhidratlı ürünlerden uzak durulmalıdır. Yağ tutma ve kilo alma artar, su dengesi etkilenir; böbrek çalışması değişir. Tuz tüketimi azaltılıp daha çok su içilmelidir.

Mevsim hastalığı olmasa da kış aylarında daha sık görülen grip ve benzeri virüs enfeksiyonları damar duvarının sağlığını azaltır. Bu da damardaki damar sertliği plağının çabuk kırılmasına yol açabilir. Plağın kırılması damarın tıkanmasına neden olur. Grip aşının önemi bu durumda ortaya çıkmaktadır. Hastalığın daha hafif geçmesi için zamanı gelince grip aşısı yapılması önerilir.



Uzmanı Dr. Muharrem Arslan

Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Dr. Muharrem Arslan'da konu hakkında bilgiler verdi

GELİŞİM Tıp Laboratuvarları
Kurulmuş 1993

Kovid-19 ile ilgili TÜM TESTLERİ-PCR ve Antikorlar (IgG,IgM,Doğrulama) yapmaktayız .Yurtdışı için gereken PCR raporlarımız, TÜRKAK ISO 15189 uluslararası akreditasyonumuz nedeniyle dünyanın tüm ülkelerinde geçerlidir.

www.gelisimlab.com.tr | gelism@gelisimlab.com.tr

instagram.com/gelisimtiplab | facebook.com/gelisimtiplab

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu:Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şaşınbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikonağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79
Acarkent: 0537 9742385 / **Ataşehir:** 0537 9742472 / **Kurtköy:** 0539 4422093

TARTIŞMALARLA BAŞLADI

İlk maçlarda alınan sürpriz sonuçlar

Tartışmalar sürerken futbol da kendi mecrasında akmaya devam ediyor. Turnuvarın açılış maçında Ekvador ev sahibi Katar'ı, Fenerbahçeli Valencia'nın gollerıyla 2-0 mağlup etti. A Grubu'nun ikinci maçında Hollanda Senegal'i 2-0 yendi. Turnuvarının ilk maçlarında büyük sürprizler yaşandı. İlk sürpriz C Grubu'nda Arjantin'i 2-1 ile geçen Suudi Arabistan yaşattı. Bu skorla Arabistan belki de futbol tarihinin en önemli galibiyetlerinden birini almış oldu. İkinci sürpriz ise E Grubu'nda Almanya-Japonya arasında oynanan maçta yaşandı. Japonya ilk yarısını 1-0 yenik kapattığı maçı, ikinci yarıda attığı 2 golle kazandı. Aynı grupta İspanya Kosta Rika'yı 7-0'la geçti. Turnuvarın en golcü maçı ise B Grubu'nda yaşandı. İngiltere, İran'i 6-2 yendi.



Aralık 2010'da hem düzenleneceği ülke Katar hem de organizasyon tarihlerinin açıklanmasından bu yana spor dünyasında tartışmalar ana gündemindedir. 2022 Dünya Kupası başladı ancak tartışmalar daha da arttı. Tartışmaların başlangıcı daha oylama sonucunun açıklanmasından hemen sonra gündeme gelen rüşvet iddialarına dayanıyordu. 2015'te ABD merkezli başlayan ve FBI'nin yürüttüğü soruşturma da İsviçre'deki FIFA merkezi basılmış, çok sayıda üst düzey FIFA yetkilisi gözaltına alınmış ve soruşturma dayanağının yaklaşık 150 milyon dolarlık bir rüşvet çarkı olduğu açıklanmıştı. Soruşturma sonunda kupanın Katar'da oynanmasında bir değişiklik olmamış ancak bu kez de tartışmalar organizasyonun kişiyarında yapılması, stadyum inşaatlarında ölen Asyalı işçiler ve insan haklarına dayalı bir boyuta taşınmıştı. Kupa geçtiğimiz hafta başladı ve tartışmalar bir kez daha alevlendi.

ALKOL TARTIŞMASI

Geçtiğimiz şubat ayında Katar'daki alkol yasağı gündeme gelmiş ancak ev sahibi ülke, turnuva boyunca maç öncesi ve maçtan bir saat sonra stadyum

Tarihin en tartışmalı kupası olarak adlandırılan Katar 2022, beklendiği gibi açılışından itibaren eleştirilere ve polemiklere sahne oluyor

çevrelerindeki alanlarda alkol satışında bir sıkıntı olmayacağını açıklamıştı. Ancak turnuvarın başlamasına iki gün kala Katar ve FIFA'nın yaptığı yeni bir açıklama tartışmayı tekrar alevlendirdi. Buna göre, Katar'ın başvurusu ve FIFA'nın onayıyla stadyumlarda içki satışı yasaklandı. FIFA Başkanı Gianni Infantino'nun kararı açıkladığı basın toplantısında verdiği "Üç saat bira içmezseniz hayatta kalacağınızı düşünüyorum" demeci

de tartışmaların üzerine benzin döktü.

LOVE YAZILI FORMAYA YASAK

Alkol tartışması sürerken Belçika takımının yaptığı açıklama başka polemğin fitilini ateşledi. Belçika Milli Takımı, kupa elemeleri boyunca giydikleri sirtında 'love'

yazan ve farklı yerlerinde gökkuşağı şeritleri olan beyaz formalarını kullanacaklarını FIFA yetkilileri

nin kendilerine iletildiğini açıkladı. FIFA daha önce de Katar'daki insan hakları ihlallerini protesto etmek amacıyla gökkuşağı rengindeki 'OneLove' kol bandını kullanmayı planlayan bazı Avrupalı takımlarını tehdit etmiş, bu bandı takan takım kaptanlarına maç başlangıcında sarı kart verileceğini duyurmuştu.

TARAFHAR KİRALANDIĞI İDDİASI

Öte yandan İngiliz basınının gündeme getirdiği, Katar'ın Pakistan'dan taraftar kiraladığı ve bu insanların farklı ülkelerin tribünlerinde yer alacağı iddiasını Katar Organizasyon Komitesi yalanladı. İngiliz Guardian gazetesinin haberine göre ise Senegal-Hollanda maçının 77. dakikasında yapılan anonsa seyirci sayısı 41.721 olarak açıklandı. Bu sayı, stadın seyirci kapasitesinden 1.721 kişi fazla.

Kupa keyfi Kalamış'ta sürüyor

Dünya Kupası'nın keyfi Kadıköy Belediyesi'nin katkı ve desteğiyle Kalamış'ta da sürüyor. Turnuvarın da resmi sponsoru King'in katkılarıyla Kalamış Atatürk Parkı'nda kurulan Football Kingdom, dev ekranlarda maç gösterimleri, DJ performansları, söyleşi ve sürpriz buluşmalarıyla kupa ruhunu Kadıköy'de yaşatıyor. Maç gösterimleri ve futbol dünyasının önemli isimlerinin katıldığı söyleşi ve paneller de dahil olmak üzere tüm etkinlikler ücretsiz.



KADIKÖY DİYABETE KARŞI SPOR DEDİ



Kadıköy, 12 ve 18 Kasım günleri arasında yaşanan diyabet haftasında çeşitli etkinliklerle diyabet ve obeziteye karşı farkındalığa ev sahipliği yaptı. Tüm ülkede hayata geçirilen Şekersiz Tatlı Hayat projesi kapsamında 'Spor diyabeti yener' diyen Bağdat Caddesi Lions Kulübü, Kadıköy Belediyesi, Türk Diyabet Vakfı ve Bisikletliler Derneği'nin desteğiyle Kalamış Atatürk Parkı'nda çok sayıda Kadıköylünün ilgi gösterdiği bir organizasyona imza attı. Etkinlik kapsamında Kalamış'ta, Kadıköylülere diyabetle ilgili bilgilendirme ve kan şekeri ölçümü yapıldı, diyabetik ikramlar sunuldu, toplu halde pilates ve bisiklet turu etkinliği düzenlendi. Tüm güne yayılan organizasyon katılımcılara neşeli bir gün yaşattı.



Erenköy'ün yürüyüşü sürüyor

İstanbul 1. Amatör Küme'de başarılı bir sezon başlangıcı yapan Erenköy Acarspor, geçtiğimiz haftayı da galibiyetle kapatarak namağlup yoluna devam etti.

İstanbul Amatör Küme'de mücadele eden Kadıköy takımlarından sadece Erenköy Acarspor, geçen haftayı 3 puan ile kapattı.

Süper Amatör Küme 2. Grupta bulunan Fikirtepe Dumluşpor, grup lideri Başakşehirspor ile oynadığı maçtan 1-1'lik beraberlikle ayrıldı. 5 puanla 10. sırada bulunan temsilcimizin hafta sonundaki rakibi ise grubun 2. sıradaki takımı Balkan Yeşilbaşlar olacak.

1. Amatör Küme 13. Grupta mücadele eden Yeldeğirmeni ise haftayı şanssız bir mağlubiyetle kapadı. Rakibi Gümüştüyü'na son dakikada yediği golle 1-0 mağlup olan Yeldeğirmeni, 12 puanla 3. sırada bulunuyor. Yeldeğirmeni'nin hafta sonu rakibi ise ligde son sırada bulunan Onay Spor olacak.

1. Amatör'de 15. Grupta yer alan Erenköy Acarspor ise namağlup yürüyüşünü sürdürdü. Fethi Kelkit'i 3-1 yenen temsilcimiz, 14 puanla 2. sırada yer alıyor.

Temsilcimiz Erenköy Acarspor'un rakibi ise ligde henüz puanı bulunmayan Kartal Yunusspor.

HAFTANIN PROGRAMI

- Fikirtepe Dumluşpor - Balkan Yeşilbaşlar
26 Kasım Cumartesi 15.00 / Fenerbahçe Fikirtepe Tesisleri
- Yeldeğirmeni - Onay Spor /
27 Kasım Pazar 14.00 / Tuzla Belediye Orhanlı Stadı
- Erenköy Acarspor - Kartal Yunusspor
27 Kasım Pazar 16.00 / Kartal Yunus Sahası

Centilmenin acı kaderi

22. Dünya Kupası, 21 Kasım tarihinde Katar'da başladı. Öncesinde oynanan 21 kupa finalinde yaşanan, son düdüğün çalması ile bitmeyen, yıllarca konuşulan olayları sizler için derledik. İyi okumalar...

FIFA, 1988 yılında rakipleri Brezilya ve Fas'ın önünde 1994 Dünya Kupası'nı düzenleme hakkını ABD'ye verdiğinde bu herkes için bir sürpriz olmuştu. Özellikle ülkedeki Latin Amerika kökenli nüfus dikkate alınmazsa futbol ile ilgili neredeyse yok gibiydi. İlginin olmadığı, kurallarının bilinmediği bir spor dalında en büyük organizasyonun seyircisiz kalma olasılığı en büyük korkuydu. Ancak buna rağmen korkulan olmadı tribünler doldu, futbol yarattığı hikâyelerle insanları bir kez daha içine çekti.

Turnuvarın en ilgi çeken gruplarından biri ise A Grubu'du. Ev sahibi ABD, ülkemizde de çok yakından tanıdığı Hagi önderliğindeki Romanya, Almanya'da fırtınalar estiren futbolcularıyla İsviçre ve Kolombiya. Grubun ve hatta Pele gibi çok sayıda futbol otoritesinin görüşüne göre turnuvarın da favorilerinden biri Kolombiya'ydı. Aspriilla, Valderrama, Valencia ve ülkemizde de yakından tanınan kaleciler Córdoba ve Mondragon ile mülhis bir jenerasyon yakalayan Kolombiya, elemelerde Brezilya ve Arjantin gibi devleri yenmeyi başarmıştı.



UYUŞTURUCU, KARTELLER VE SEFALET

Futbol takımı umut vaat etse de ülkenin durumu hiç öyle değildi. Kolombiya devleti ile silahlı sol örgüt FARC arasındaki çatışmalar; dizilere, filmere konu olan Pablo Escobar'ın kurduğu uyuşturucu kartelinin bütün ülkeye yayılması, üstüne Escobar'ın öldürülmesi sonrası ülkeyi kasıp kavuran çeteler arasındaki savaşlar ve ekonomik krizin belini büktüğü sefalet içinde yaşayan bir halk. Kısacası Kolombiya'yı 1994'ün yaz aylarında mutlu edecek tek şey milli takımlarıydı. Bütün bir ülke umutlarını onlara bağlamıştı.

Kolombiya turnuvarındaki ilk maçını Romanya ile oynadı. Kaliforniya'daki Pasadena şehrinde oynanan maç Kolombiyalıların yoğun ilgisine 93 bin kişi tarafından izlendi. Ancak yaşanan Kolombiya için tam bir şoktu. Hagi iki asistinin yanında metrelerce uzaktan attığı golle sahanın yıldızı olurken Kolombiya sahadan 3-1 mağlup ayrıldı.

DÖNÜM MAÇI: ABD

Kolombiya hayal kırıklığı yaşasa da umutlarını tam anlamıyla yitirmemişti. Ne de olsa Hagi'li Romanya



yabana atılır bir ekip değildi ama mutlak kazanılması gereken ikinci maçta rakip, futbolun acemisi ABD'yd. Bu maç mutlak kazanılmalı ve umutlar son maça, İsviçre karşısına taşınmalıydı. Pasadena'daki maçı bu kez tam 93 bin 869 kişi izledi.

Maç dengeli başladı, ABD'nin atletik özelliklerine Kolombiya teknik üstünlüğü ile cevap veriyordu. Ancak beklenmedik gelişme 34. dakikada yaşandı. Sol kanattan gelişen ABD atağında ceza sahasına inen ortayı uzaklaştırmak isteyen defans oyuncusu Andres Escobar topa istediği gibi uzaklaştıramadı. Kaleci Córdoba'da müdahale edemeyince top ağlarla buluştu. Kolombiya, Escobar'ın kendi kalesine attığı golle yenik duruma düştü. Romanya maçından dolayı zaten diken üstünde olan Kolombiyalı oyuncuların bu golle beraber sanki ayakları kilitlendi. Şoku üzerinden atamayan takım kalesinde bir gol daha görünce artık tamamen ümitsiz bir duruma düştü. Kupa favorisi

olarak başladıkları yolculuğa daha ikinci maçtan veda ediyorlardı. Son dakikada attıkları gol de çare olmadı ve sahadan 2-1 mağlup ayrıldılar.

BAHİSLER VE ÇETELERİN TEHDİTLERİ

Kolombiya grubun son maçında İsviçre'yi 2-0 yense de turnuvaya veda etti. Ama korkutucu olan basına yansıyan iddialardı. Özellikle uyuşturucu çetelerinin yüklü miktarlarda bahis oynadıkları ve kaybettikleri paralarından dolayı futbolcuları ve ailelerini tehdit ettikleri söyleniyordu. Çok sayıda Kolombiyalı futbolcu turnuvadan sonra ülkesine dönmedi ve ABD'de kalarak bir süre ortalgın sakinleşmesini bekledi.

2 Temmuz gecesi şehirdeki El Indio adlı bir bardan çıkışında, otoparkta 6 kurşunla vuruldu 27 yaşındaki futbolcu. Arkadaşları hastaneye yetiştirilerek de kurtarılmadı Andres Escobar. Yapılan soruşturmada çete üyesi Humberto Castro Munoz cinayeti itiraf etti ve 43 yıl ceza alsa da 2005 yılında iyi halden çıktı. 1994'den geriye kendi kalesine gol attığı gerekçesiyle öldürülen, 'futbolun centilmeni' lakaplı Andres Escobar'ın dramatik hikâyesi kaldı. Uyuşturucu kartel baronu Pablo Escobar ve futbolcu Andres Escobar'ın hikâyeleri üzerinden Kolombiya'nın 90'lı yıllarına bakan İki Escobar (The Two Escobars) belgeseli de dönemi anlamak için iyi bir rehber.

Gönüllülerden gelenler

Gönüllülük ve sosyalleşme

Bostancı Gönüllü Evi'ndeki seminerdeki konuşmacı Sabahat Tanrıverdi gönüllülük, empati, gönüllülerin motivasyonu ile ilgili birtakım konularda bilgi verdi. Tanrıverdi, "Gönüllülük ve gönüllü çalışmalarının bir anlamda sosyalleşme ihtiyacını giderdiğini" ifade etti. Tanrıverdi, aktif gönüllülerin toplumsal hayatın içerisinde, sosyalleşme boyutunda kendi hayatlarını değişime ve yeniliğe açık hale getirdiklerini anlattı.



Cumhuriyetin kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istiratgahı Anıtkabir'e gittiler. Çok mutlu, gururlu ve heyecanlı olduklarını dile getiren Gönüllü Evi Başkanı Hatice Çağaloğlu, Atatürk'ün izinde bir nesil yetişirmeye çalıştıklarını ifade etti.

● Barınak ziyareti

Gönüllüler hayvanların durumunu iyileştirmek adına düzenli olarak barınakları ziyaret ediyor. Ataşehir'deki barınağı da ziyaret eden gönüllüler, hayvanlarımıza, ihtiyaç duydukları sevginin yanı sıra mama, havlu, battaniye vs. giderlerine katkıda bulunuyorlar.

● Göz taraması

Bostancı Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi'ne ait Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nin desteği ile mahalledeki komşu ve gönüllülerin göz taramalarını yaptırdı. Poliklinik yetkililerine teşekkür eden Hatice Çağaloğlu, "Bu tip sağlık etkinliklerimizi periyodik hale getirerek tedavilerine destek olacağız." dedi.

● Bostancı Gönüllüleri yeni dönemi açtı

Bostancı Gönüllüleri, 2022-2023 faaliyet dönemini açtı. Açılışa geçmiş dönem Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Tüney Gecikil, gönüllüler ve mahalleli katıldı. Öztürk konuşmasında, Gönüllü Evleri'nin nasıl kurulduğu geçmiş dönem faaliyetlerinden bahsederek bu yapılanmayı büyüyen ve geliştiren Kadıköy Belediye Başkanı Şerhil Dara Odabaşı'na ve gönüllülere teşekkür etti.



● Ata'ya saygı ziyareti

Bostancı Gönüllüleri,

Zühtüpaşa'da astroloji söyleşileri

Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde Astroloji Eğitmeni Gülşen Yılmaz tarafından verilen astroloji söyleşilerinin ilkinde, astrolojiye dair genel bilgiler paylaşıldı, gezegenlerin astroloji haritalarına göre burçlara etkileri üzerinde duruldu. Söyleşi sırasında astrolojinin basit bir burç yorumu olmadığı, çok fazla değişkenin etkisi olduğu ve doğru bir yaklaşım için tüm bu etmenlerin incelikli hesaplanması gerektiği vurgulandı. Gülşen Yılmaz, bu hesaplara dayanarak yaptığı çıkarımlar ile izleyicilerin ilgisini ve takdirini topladı.



Erenköy gönüllülerinden anlamlı destek



Erenköy Gönüllüleri, Darüşafaka Cemiyeti yararına kermes düzenledi. El emeği göz nuru ürünlerinin değerlendirildiği kermese katılım yoğun oldu. Elde edilen miktar Darüşafaka'ya bağışlandı. Gönüllü Başkanı Gülay Ataman, "Çocuklarımızın geleceğini ancak iyi bir eğitimle değiştirebiliriz." dedi.

Moda Gönüllü evi el işiyle renklendi

Dil kurslarından mesleki ve kişisel gelişim eğitime kadar pek çok etkinliğin sunulduğu Moda Gönüllü Evi, hafta sonu kapısını el işi ve vintage ürünlere açtı. 19-20 Kasım 2022 günleri, Öğretmenler Günü kapsamında yapılan kermeste yüzlerce el işi takı, giysi ve aksesuarla çeşitli vintage eşyalar yarıştı. Moda Gönüllü Evi üyelerinin katılımıyla kurulan Basın İlan Kurumu verilerine göre gazetelerde ilk ilan yayımına, 1840 yılında Ceride-i Havadis'in "ilanat" başlığını taşıyan sütunlarında rastlanmıştır. İlk ilanlar ölüm ilanlarıymış. Bu ilanların ilgi görmesiyle satılık gayrimenkul, yeni çıkan kitap,

Göztepe'li çocuklar gönüllü evinde buluştu

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri Çocuk Komitesi, ara tatilde iki ayrı etkinlik ile çocuklarla buluştu. Felsefe öğretmeni Aşkın Füsün Insel kolaylaştırıcılığında çocuklarla felsefe etkinliğinde, doğru düşünme ve analiz etme yolunda nasıl adımlar atmaları gerektiği yönünde bir atölye çalışması gerçekleştirildi.

İkinci etkinlikte, gönüllümüz, masal anlatıcısı Müjgan Yılmaztürk'ün, "Bir Kızıldere Masalı" anlatımı ile heyecan, macera dolu yolculuğa başladılar. Bu yolculukta, yaşamda var olmanın, yardımlaşmanın, dayanışmanın, arkadaşlığın, kardeşliğin değerini oyunlarla, danslarla eğlenerek, coşarak algıladılar.

Gönüllü Başkanı Talat Fazlı Sakarya, Gönüllü Evimiz her iki etkinlikte de onların neşesiyle, sevinciyle dolu taştı. Veliler, böyle etkinliklerin devamını ve daha sık yapılmasını talep ettiler, biz de yerine getirmek için elimizden geleni yapacağımıza söz verdik" dedi.



Mutfağımızdan Tarifler

Hazırlayan: Özge ÖZVEREN MUSLU

Merhaba, bu hafta sizleri Konya mutfağına götürüyoruz. Konya'nın birbirinden güzel lezzetlerinden derlediğimiz tarifler...

KONYA USULÜ ETLİ EKMEK

Malzemeler;

- Hamuru için;**
- 1 kilo un
 - 1 tane yaş maya
 - İlik su
 - Tuz

İç Malzemesi için;

- 300 gram orta yağlı kıyma
- 3 tane kuru soğan
- 5 tane sivri biber
- 3 tane domates
- 1 tane kapya biber
- Tuz

Yapılışı;

Öncelikle hamur için tüm malzemeleri bir karıştırma kabına koyup güzelce yoğuralım. Yumuşak bir hamur elde ettikten sonra üzerine örtüp mayalanmaya bırakalım. O arada içini hazırlayalım. Sebzeleli soyup, parçalara bölüp rondodan geçiriyoruz, kıymayı ekleyip, tuzunu da atıp hepsini iyice karıştırıyoruz. Mayalanmış olan hamurumuzdan mandalina büyüklüğünde bezeler yapıp, üzerlerini nemli bir bezle örtüyoruz. 10-15 dakika daha bu şekilde bezelerin kendine gelmesi için bekletiyoruz. Bu şekilde daha kolay açılıp uzuyor. Her bezeyi uzunlamasına 20-25 cm merdane ile açıp, iç harcını çok da kenarlarından taşırmeden yayıyoruz. İki ucundan iki elimizle yapıştırıp uzatarak fırın tepsinine alıyoruz. Tepsinizin büyüklüğüne göre, iki ya da üç tanesini yan yana koyabilirsiniz. Önceden ısıtılmış 230 derecelik fırında kızarıncaya kadar pişiriyoruz.



KONYA USULÜ KURU BAMYA ÇORBASI

Diğer adıyla kuru çiçek bamyalı çorbasıdır.

Malzemeler;

- Yarım kilo çiçek bamyası (kuru bamyası)
- 250 gr. kuşbaşı et (sırt kıyma kadar küçük doğranmış olacak)
- 5 çorba kaşığı tereyağı (tepeleme)
- Yarım çay bardağı sıvı yağ
- 1 çorba kaşığı limon tuzu
- 2 tane limon
- 2 çorba kaşığı salça
- 1 tane kuru soğan

Yapılışı;

Öncelikle bamyaları ipe dizili haldeyken, bir bez arasında iyice ovuşturup, üstündeki tüylerinin dökülmesini sağlıyoruz. Ardından, tencereye alıp üstünü geçecek kadar kaynar su döküyoruz ve yarım limon sıkıp haşlıyoruz. Haşlanmış bamyaları süzüp, bol suyla yıkıyoruz ve iplerini çekerek temizliyoruz, tencereye etleri alıp,



pişiriyoruz daha sonra suyunu salan ete yağları ekleyip pişmeye bırakıyoruz ve incecik minicik doğradığımız

soğanı da alıp pembeleşene kadar pişiriyoruz. Daha sonra salçayı ve suyu ekleyip bir taşım daha kaynatıyoruz ve iplerinden arınan bamyaları ilave ediyoruz. Limon tuzu ve 1 limon sıkıp pişmeye bırakıyoruz.

ZERDE

Malzemeler;

- Yarım su bardağı pirinç
- 5 su bardağı sıcak su
- 2 su bardağı toz şeker
- 1 paket vanilya
- 1 tatlı kaşığı gül suyu
- 2 yemek kaşığı mısır nişastası
- 1 çay kaşığı zerdeçal
- 1 tutam safran
- 1 yemek kaşığı kuş üzümü
- 1 yemek kaşığı çam fıstığı



Yapılışı;

Pirinç haşlayın ve suyunu süzün. Su, zerdeçal ve safranı tencereye alıp 30 dakika bekletin. Daha sonra orta ateşte kaynamaya bırakın. Şeker ve pirinç ekleyin. Nişastayı 5-6 yemek kaşığı soğuk su ile karıştırıp zerdece ekleyin. Kuş üzümü, vanilya, gül suyu ve dolmalık fıstığı ilave edin ve kaynadıktan sonra kaselere paylaşın. Soğuduktan sonra üzerine kuş üzümü, fıstık ve nar ile süsleyerek servis yapın. Afiyet olsun.

GEÇMİŞ ZAMAN İLANI OLUR Kİ...¹⁹

HAZIRLAYAN: LEYLA ALP

Malum dijital iletişim çağındayız. Reklamlar da ilanlar da artık çoğunlukla görsel iletişim kanallarında, sosyal medyada paylaşılıyor. Oysa eskiden sadece gazeteler vardı... Bir zamanlar büyük bir ciddiyetle hazırlanan ilanlara bugünden baktığımızda hem yüzümüz hem de hatıralarımız gülümsüyor. Okurlarımız bir parça geçmişe götürmek ve gülümsetmek için eski gazeteleri tarayıp ilginç ve Kadıköy'le ilgili ilanları derledik.

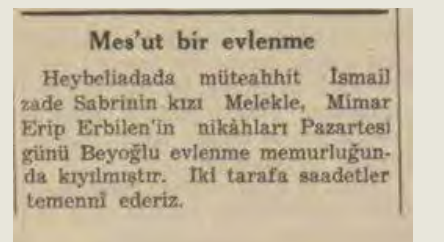
araba ve at ilanları gazetelerin sütunlarında kendine yer bulmuş. Neler yok ki ilanlar arasında. Kumbaradan, traş bıçağına, nüshil gazozundan, satılık gayrimenkule... Bir zamanlar büyük bir ciddiyetle hazırlanan ilanlara bugünden baktığımızda hem yüzümüz hem de hatıralarımız gülümsüyor. Okurlarımız bir parça geçmişe götürmek ve gülümsetmek için eski gazeteleri tarayıp ilginç ve Kadıköy'le ilgili ilanları derledik.



1 Aralık 1934- Haber: Ürünün görselle anlatıldığı ilanlardan biri



2 Temmuz 1935- Akşam: Reklamın kompozisyon olarak yazıldığı ilanlara örnek



23 Temmuz 1936- Tan: Mes'ut bir evlenme ilanı



Meraklandiniz mi ?
Hiddetlendiniz mi ?
Korktunuz mu ?
NEVROL CEMAL
20 Damla
alınız. Bütün sinir bahnelerinizi yatıştırır. Bağımlılığınızı, çarpıntınızı, teessürünüzü geçer, derhal ferahlatır. Yirmi sene dir Nevrol Cemal'i kullanmayan, sevmiyen yoktur. Eylemlerinizde mutlaka bulundurunuz. Yalnız ismine benziyenler vardır. (Nevrol) kelimesine ve (Cemal) ismine dikkat ediniz.

2 Aralık 1938- Son Posta: Sinire, merakta, korkuya deva Nevrol Cemal

BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

KELİME AVI BULMACA

S İ L A L E C İ Z G E N
C E İ Ş Z A R T İ D E C
E M R A N B L A R U M P
D U Y H E O R C R D U E
R N U C E Z Ç İ E İ R L
E K İ N D C B İ D K A E
C E L B E E R V A C E C
K İ T L C E R D E E B T
İ L İ H E C R H S E V G
İ Y İ S Ö Y T L E M E K

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizelerini oluşturacaktır.

CEBİR CEKET
CEBRI CELAL
CEDİT CELBE
CEDRE CELEP
CEHİL CEHT
CEHRE

SUDOKU BULMACA

		3		6					
		8		2					
								9	4
				8	7			2	3
2					1	7			
4								8	
	7		1					8	
			5				3	1	9
	6		3		8				

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA

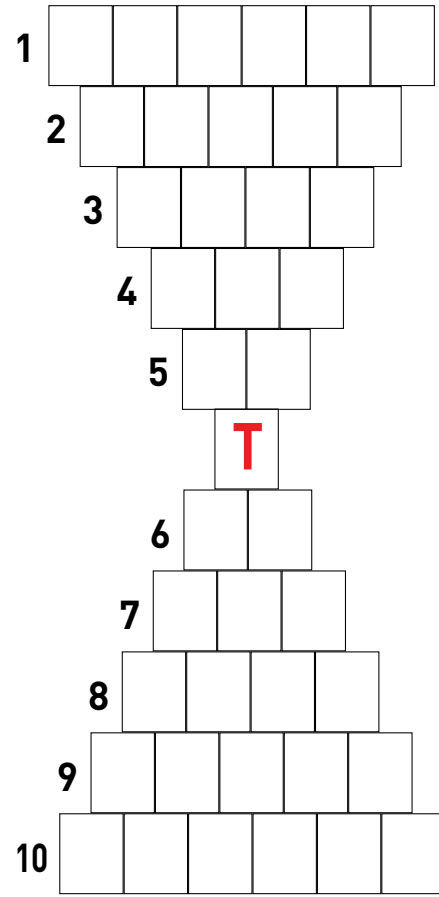
1. Fotoğraftaki yitirdiğimiz tiyatro sanatçısı - Ses yitimi 2. Kötü bir işteki yardımcıları, hempa - Berilyumun simgesi - Uluslar arası af örgütü - Sıfat eki - Satrançta bir taş - Bir nota 3. Taşıt dizisi - Nane rengi - Küçük kanal 4. Şalgama benzeyen bir bitki - Bütün - Genellikle bölmeli göçebe çadırı - Toprak sahibi, varlıklı, sözü geçen kimse 5. Panama'nın plaka işareti - Ülkemizin güneyinde bir dağ sırası - Pamuk ipliğini saramaya yarayan el çikriği - Gaf 6. Sürünün önünde giden koyun - Ses - Kilit dili 7. Vantilatör - Yanardağ püskürtüsü - Saldırı 8. Tembih sözü - İsim - Bir ilin en yüksek yönetim görevlisi 9. Bir tür pembe elmas - Mülkiyet - Gönül rahatlığı - Basit şekerlerin genel adı 10. Birakıt, miras - Bir yarışın belli uzaklıktaki evrelerinden her biri 11. Cetvel türü - Gelecek - Konuşu ağırlama 12. ABD'de bir eyalet - Habeş soylusu - Bir tür böhrölce 13. Tatlı bir besin maddesi - Kısırlık, verimsizlik 14. Kimliği bilinmeyen gök cismi - En küçük izci birliği - Padişah, kral koltuğu - Bir nota 15. Ekvator bölgesinde yetişen meyve ağacı - Mektep - Etrafı tamamen kara ile çevrili büyük su tabakası - Cüretkar 16. Mengene - Rusya

parlamentosuna verilen ad - Ray üzerinde işleyen taşıt aracı - Kakım da denilen bir kürk hayvanı 17. Litvanyumun simgesi - Etken - Dört bölükten oluşan askeri birlik - Boksörlerin, motosiklet kullananların taktıkları başlık 18. İlgü - Ekin biçildikten sonra tarlada kalan köklü sap - İstem dışı yapılan kas hareketi - Ok kılıfı 19. Samanla karışık tahıl - Soyluluk - Kireç, sönmemiş kireç 20. İnce dantel - Çözümlemeli - Örlülmüş pirinç sapsarlarından yapılan judo minderi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. "... Üzümleri" (Nobel edebiyat ödüllü Amerikalı yazar John Steinbeck'in 1939 yılında yazdığı kitap) - Gözün rengi - Karagöz oynatılan kahve - Film çekimi için dekorun kurulduğu yer 2. Tuzağa düşürülen şey - Zamklı cila - Yolcu evi - Balık ağlarının alt ve üst yanlarına geçirilen keçi kılından yapılmış ip 3. Anlak - Avcıların av beklemek için taş yığınlarından yaptıkları pusu - Yayın organlarına peşin para ile sürekli alıcı olma - Tibetli Buda rahibi 4. Siğ sulardaki çalılıkların dibinde yaşayan küçük balık - Toprağı işleyerek ürüne ortak olan işçi - Japonya'da liman kenti 5. Gizli bir tehlikesi bulunan - Ağırılık ve uzunluk ölçüleri için kabul edilmiş yasal ölçü modeli - Sıvacı aleti 6. Rütbe, derece- Aylardan biri - Ördek - İki tarla arasındaki sınır 7. Eski dilde bulut - Yol yiyeciği, azık - Organ - Katma, ekleme 8. Bir nota - Orkinos balığı - Kemiklerin yuvarlak ucu - Hizmet hayvanlarının ayaklarının altına çakılan demir 9. Soğurma, emme - Hoşgörüsüz, acımasız 10. Prens - Saliverme 11. Kurnaz, akıllı - Lahza - Teniste, voleybolda topu

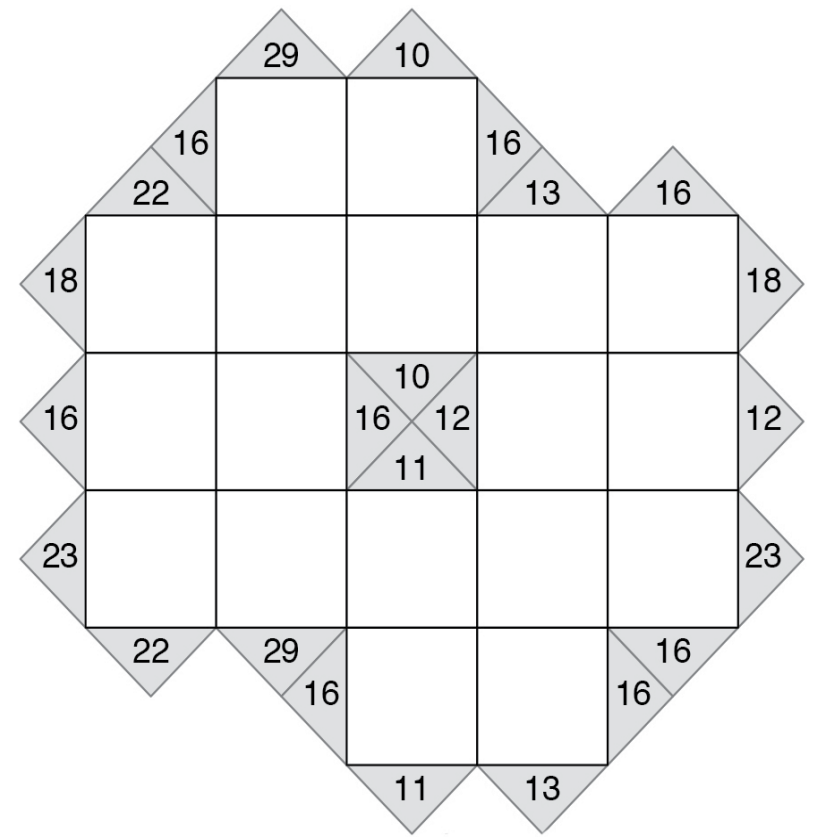
KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. T harfini ipucu olarak veriyoruz. T'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

1. Toplama işleminin sonucu.
2. Soğuk havalarda öbür giyeceklerin üstüne giyilen kalın kumaştan giysi.
3. Basketbolda düşey bir levhaya monte edilmiş yatay çember ile ağdan meydana gelen kale.
4. Kumaş, kâğıt gibi şeylerin belli miktardaki bağı.
5. Küçük bitkilerin ortak adı.
6. Uzaklık anlatan sözcük.
7. Ast.
8. Kurutulmuş biralık arpa.
9. Akdeniz'de bir ada ülkesi.
10. Yapım işleri.

KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

1. Toplam, 2. Pato, 3. Pato, 4. Top, 5. Ot, 6. Ta, 7. Alt, 8. Malt, 9. Malt, 10. İmalat.

KUM SAATİ

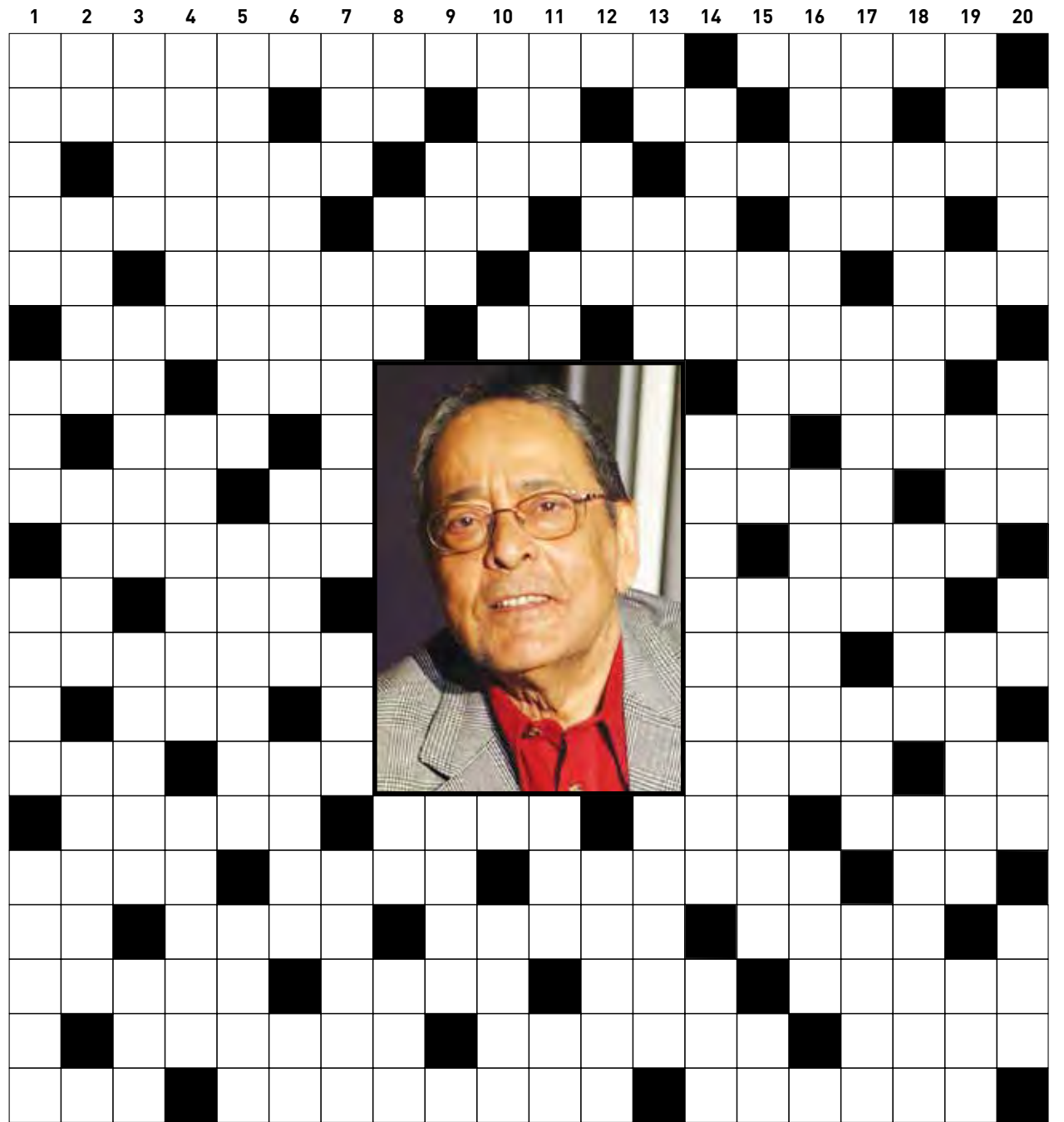
Çirkindi dar vakitlerde bir sevgiyi söylemek / Siz geniş zamanlar umuyorunuz /

KELİME AVI BULMACA

ÇÖZÜMLER

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

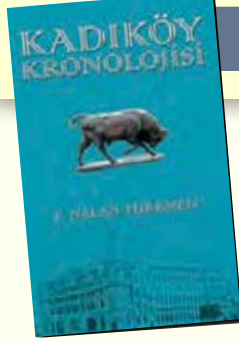
1	E	R	K	A	N	O	Ğ	Ü	R	B	İ	A	T	A	S	E	N	A
2	S	E	R	D	A	R	L	İ	S	A	N	S	A	L	A	B	A	Ş
3	E	O	R	A	N	G	Ü	T	A	N	T	A	K	A	Z	A	K	
4	E	S	A	T	İ	R	M	U	T	L	A	K	A	A	T	İ		
5	E	S	S	T	E	M	İ	N	U	R	A	Ğ	A	N	S	E		
6	M	A	R	A	T	O	N	K	A	N	T	R	A	K	S	O	M	
7	M	A	N	İ	T	A												
8	F	İ	N	Y	O													
9	E	D	R	A	J	E												
10	L	T	E	T	İ	K												
11	Ç	A	K	A	R	S												
12	S	İ	L	O	P	İ												
13	R	A	M	İ	M													
14	U	O	T	A	R	İ												
15	G	E	N	E	T	İ	K											
16	A	L	O	A	N	C	A	Y	E	L	İ	A	S	A	L	E	T	
17	N	E	K	L	A	S	I	K	V	A	D	U	Z	K	A	D	İ	
18	Z	İ	L	E	U	L	A	M	A	A	R	L	A	D	İ	N		
19	T	E	L	A	T	İ	N	Ç	E	N	E	L	U	P	E	C	E	
20	K	R	O	N	S	A	H	N	İ	K	S	A	R	E	R	E	K	



rakibin arkasına doğru yapılan vuruş - Bir nota 12. Yayla ya da bahçe kulübesi - Bir şeyin tutulacak yeri 13. Hollanda'nın plaka işareti - Kitaplarda bölüm, başlık - Bir maymun türü 14. Yerine koyma, yerine kullanma - Havanın buharını, yemeğin mutfaktaki kokusunu çekmeye yarayan alet - Nişasta 15. İstenc - Hamam böceği - Uzaklık anlatır 16. Bir spor kulübüne bir şeye aşırı bir tutku ile bağlı olan - Yaklaşık beş kilo-

metrelik bir uzunluk ölçüsü - Matem 17. Padişah çadırı - Ucuna somun takılıp sıkıştırılan iri başlı vida - Maden Tetkik Arama (kısa) - Güzel sesli bir kuş 18. Kayalıkların dibinde yaşayan renkli küçük balık - Kamu - Sunma, tanıtma 19. Fikir - İlkel silah - Yumuşak, yuvarlak ve irice - Yüzü parlak, sık dokunmuş bir ipeklilik kumaş türü - "... Sunal" (aktör) 20. Kulak iltihabı - İnce ve keskin ses - Uğraş - Namuslu - Dingil.

KADIKÖY'ÜN KRONOLOJİSİ (23)



M.Ö.

685

M.S.

2020

Hazırlayan: Gökçe UYGUN

Tarihsever Gazete Kadıköy okurları; bugüne dek sizlere ilçemizin geçmişine dair pek çok haber sunduk, köşeler yayınladık ve yayınlamaya da devam ediyoruz. 'KADIKÖY'ÜN KRONOLOJİSİ' de bu zincirin halkalarından... Bu yazı dizisinde temel rehberimiz Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. F. Nalan Türkmen'in Yeditepe Yayınevi tarafından basılan "Kadıköy Kronolojisi" adlı kitabı. Bu eserden alıntılarımız kimi ilginç tarihsel olayları, kendi arşivimiz ve diğer kaynaklarla zenginleştirerek size sunuyoruz.

1937

26 Mart: İlk olarak 1902'de Kızıltoprak'ta açılan, 1928'de Moda'ya taşınan Eczane-i Faik İskender, Sezer ailesi tarafından satın alınarak 1936'dan itibaren Yeni Moda Eczanesi olarak hizmete devam etti. Eczane, eczacı-şair Melih Ziya Sezer'in Temmuz 2022'de hayatını kaybetmesinin ardından kapandı.

Ahmet Refik



10 Ekim: Tarihiçi, yazar, şair, Darülfünun tarih müderrisi ve yüzbaşı Ahmet Refik (Altınay) Haydarpaşa'da yaşamını yitirdi. Tarih öğretmenliğindeki

tecrübesini; gazete ve dergilerde yayınladığı araştırma dizileri ve tarihi hikâyeler yoluyla daha geniş kitlelere tarihi okutma ve sevdirmek için kullanmış bir yazardı.

Üsküdar Kadıköy Su Şirketi, Sular İdaresi'ne devredildi.

Şiddetli lodos nedeniyle Moda iskelesi hasar gördü, 2 katı yıkıldı.

Şekerci Cemilzade kardeşler, Kadıköy Çarşısı'nda Muvvakithane Caddesi'nde dükkan açtı. Kadıköy'deki Cemilzade'yi Adnan Giz, "bir zamanlar lokum ve şekerlemesi kadar melisalı saray limonatası

Moda iskelesi



ve ekşi karadut şurubu ile tanınan küçük şekerci dükkânı" olarak tanır. Deniz Kavukçuoğlu ise 25 numaradaki bu dükkânı anlatırken, sokağın karşısındaki imalathanelerinde ürettikleri ezmelerin aynı gün tükendiğini, yaz aylarında Cemilzade de elma, portakal ve seftali suyu içildiğini belirterek, "Kadıköylüler içine su katılmamış 'halis' meyve sularını ilk kez bu dükkânda tatmışlardı." ifadesini kullanır.

Haydarpaşa'da Şark Şimendiferi Spor Kulübü adı ile kurulan kulüp (kuruluşu 1922), Haydarpaşa Demirspor kulübü adını alarak futbol, judo ve gross sporunda faaliyet göstermeye başladı.

Türk-Macar yüzme yarışması, Moda Deniz Hamamı'nın önünde kurulan havuzda yapıldı.

Uluslararası ilk yat yarışması Moda açıklarında yapıldı.

Suadiye Otelini inşa edildi.

1960 Suadiye Otelini ve Plajı



1938

5 Mayıs: Kadıköy Ermeni Surp Takavor Kilise korusu kuruldu.

Mimar Rükneddin Güney tarafından tasarlanan Kadıköy Halkevi binası (şimdiki Kadıköy Halk Eğitim

Merkezi) inşa edildi. <http://baronvonplastik.blogspot.com> sitesinde şöyle yazıyor: "Kadıköy Halkevi; İstanbul Halkevi'nin 1935'de

lağvedilmesiyle Eminönü, Şehremini, Beşiktaş, Beyoğlu, Üsküdar ve Şişli ile birlikte kurulur. Önceleri Bahariye, Gül Sokak'ta kiralanarak konakta faaliyettedir. Anlaşılan Kadıköy ahalisinin Halkevi'ni tıklım tıklım basması doldurmakla ilgili kısa süre içinde yeni bir yapıya ihtiyaç duyulmuştur ki, Ocak 1938'de teslim edilme üzere bir proje yarışması düzenlenir. Aralarında Arif Hikmet (Holtay), Bruno Taut ve Halkevi Başkanı Celal Esat Arseven gibi ağır beyefendilerin bulunduğu jüri inçelikli düşünülmüş ve ödül alan diğer iki projenin "mimari cihetinden ve diğer evsafaftan aldıkları not mecmununun birinci gelen projeden aşağı derecede bulunması" nedeniyle gerçekten göz alıcı, zarif bu projeyi seçer."

Mimar Rebii Gorbon, Kalamış'ta B. Cemil Filmer Evi'ni inşa etti. Kadıköy Ansiklopedisi adlı sayfanın sosyal medya hesabında yaptığı bir paylaşımda, konuyla ilgili şu bilgiler veriliyor: "Filmer, 1895'te İstanbul'da doğdu. Babası Sultan Abdülhamid'in Süvari Muhafız Alay

Halkevi



Komutanı Ahmet Şükrü Beydi. Askeri mekteplerde okuyan Filmer, I. Dünya Savaşı'na katılmış, Filistin Cephesi'nde savaştı. Daha sonra Ordu Film Merkezi'nde görev aldı, ilk Türk filmlerinin çekimlerinde bulundu. İzmir, İstanbul ve Paris'te sinemacılık yaptı. Türk Sineması'na tam 65 yıl hizmet vermiş, Lale Film Şirketi ve stüdyosunu da kurmuştur. Faal olduğu yıllarda tam 33 sinemayı birden işleten Cemil Filmer, yazları oturmak için Kadıköy'ü seçmiş, 1938 yılında Kalamış'ta, Prof. Rebii Gorbon'un imzasını taşıyan bu evi yaptırmıştı."

Bahariye'de bugünkü Opera Pasajı'nın bulunduğu yerde, Kadri Cemal Sümer Bey'in sahibi olduğu Opera Sineması açıldı.

Kadıköy'de şef Eşref Antikacı tarafından 1934'te kurulan orkestra, Kadıköy Halkevi Orkestrası adını aldı. Daha sonra da Fahri Kopuz'a atfen 'Kopuz Oda Orkestrası' adıyla devam edildi.

Fenerbahçe plajı açıldı.

Asker ve siyasetçi Cevat Çobanlı Paşa, Erenköy'de defnedildi.



Opera Çarşısı



Cemil Filmer Evi



Fenerbahçe Plajı



KADIKÖY'DE FLAMENKONUN AYAK SESLERİ

Kadıköy Belediyesi Flamenko Atölyesi'nde, başlangıç ve orta seviye sınıflarda 12-70 yaş arası öğrenciler ücretsiz flamenko dans eğitimi alıyor. Hem teknik hem de koreografi derslerinin yanı sıra Endülüs,

flamenko ve İspanyol kültürüne dair teorik dersler de programda yer alıyor. Katılımcılar sene içerisinde belli dönemlerde Kadıköy Belediyesi Instituto Cervantes işbirliği sayesinde yabancı eğitimcilerin gösterilerini izleyip Masterclass çalışmalarına da katılma fırsatı yakalıyor. Yine bu eğitim programı dahilinde Endülüs'ün Jerez de la Frontera bölgesi ile önümüzdeki süreçte imzalanacak kültürel işbirliği anlaşması sayesinde karşılıklı kültür projeleri de geliştirilecek.

KADIKÖY FLAMENKO TOPLULUĞU

Eğitmen Suna Akar Çapan, hedeflerinin Kadıköy Flamenko Topluluğu kurarak, gösteriler düzenlemek olduğunu söyledi. Çapan sözlerini şöyle sürdürdü:

İSPANYA'DAN GELEN DANS

Flamenko dansının kökeni İspanya'ya dayanıyor. Dansın kökenine ilişkin iki görüş var. Bazıları İspanya'nın güneyindeki Endülüs bölgesinde ortaya çıktığını söylerken, bazıları da bu bölgeye Çingene tarafından Pakistan ve Hindistan'dan geldiğini söyler. Flamenko dansı gitar eşliğinde yapılır. Dansta el çırpma ve ayak hareketleri baskındır.

"Kadıköy Belediyesi bünyesinde, Yeldeğirmeni Sanat'ta iki senedir Kadıköy Flamenko Atölyesi adı altında flamenko dans dersleri veriyorum. Burada her yaştan, her eğitim grubundan, her gelir grubundan, her bedensel kapasiteye sahip katılımcılara flamenko öğretmeye çalışıyoruz iki senedir. Hedefimiz, bu derslerin sonunda bir Kadıköy Flamenko Topluluğu kurarak gösteriler sahnelemek. Sınıflarımızda açık bir yaş skalası ve meslek grubu var; lise öğrencileri, 70 yaşında öğrencilerimiz, ev hanımları, akademisyenler var. Kadıköy Belediyesi'ne sanata desteklerinden dolayı teşekkür ederiz."

"KADIKÖY'DEN İSPANYA'YA GİDİYORUZ"

Katılımcılardan Cansu Çakıcı, "Bu derslerle Kadıköy'den İspanya'ya gidiyoruz. Çocukluğumdan beri flamenko yapıyorum. İspanyol kültürünü ve danslarını çok seviyorum. Belediye'nin yarattığı bu fırsattan ücretsiz olarak yararlanabiliyor olmam, Avrupa standartlarında bir dans öğreniyor olmam benim için büyük bir şans. Bu dans bana kendimi iyi ve özel hissettiriyor. Kadıköy'den İspanya'ya gidiyoruz." dedi.

"HER İNSAN YENİ BİR DÜNYADIR"

Emekli hemşire Aysel Komar da duyuğu ve düşüncelerini şu sözleriyle ifade etti: "Daha önce İspanya'ya gitmiştim, oradaki Endülüs'ün ve topluluğun yaşamlarına tanık oldum, danslarını gördüm. Farklı bir kültür, biraz bize de uygun bir kültür. Neden olmasın dedim. Ayrıca burada yeni arkadaşlar tanıyorum. Her insan yeni bir dünyadır. Yaptığımız ortak çalışmalarda karşılıklı bir birinize bir şeyler katıyorsunuz."

ASILĞIN, AŞKIN DANSI

Yaklaşık 2 yıldır atölye çalışmalarına katılan Seda Ateş ise flamenkoyu asılğın, aşkın ve zaman zaman da ölümü anlatan bir dans olarak tanımlıyor. Ateş, "O yüzden diğer danslardan daha duygulu ve beni etkileyen bir yanı vardı uzun yıllardır. Burada olmak hem mutluluk veriyor, hem de kendimi daha iyi hissettiriyor." dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
BMKM
BARİŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

SEMPOZYUM ve SERGİ



SEMPOZYUM

RUHİ SU VE TÜRKİYE'DE MÜZİK KÜLTÜRLERİ
26, 27 Kasım / 10.00

SERGİ

Ezgili Yürek: Ruhi Su

26 Kasım - 09 Aralık 2022

DAVETLİSİNİZ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ